

Ministère de l'Éducation  
Lignes directrices sur les pratiques d'inclusion:  
au niveau de l'école  
Septembre 2011

*EN RÉVISION*



Le présent document est destiné à être utilisé par les écoles qui ont été choisies pour mettre en œuvre progressivement l'inclusion scolaire. Les lignes directrices qui suivent ne sont rien de plus et ne sont données qu'à titre indicatif. Bien que les écoles les traiteront chacune différemment, toutes devraient se conformer aux principes suivants, éléments fondamentaux de l'inclusion scolaire et nécessaires à sa mise en œuvre :

- Tout élève peut apprendre.
- Les élèves sont la responsabilité de tous les enseignants.
- La salle de classe est le cadre habituel des élèves.
- Un élève n'est retiré de ce cadre que dans la mesure où cela est nécessaire pour répondre à ses besoins.
- Le programme d'enseignement doit être offert dans l'environnement le plus inclusif possible (le moins restrictif possible) respectant la dignité de l'élève.

(La présente politique est adaptée du livre *Inclusive Practices Manual: How to Plan for and Begin Inclusive Supports* et utilisée avec la permission de la Virginia Commonwealth University : [http://www.vcu.edu/ttac/inclusive\\_pratique/](http://www.vcu.edu/ttac/inclusive_pratique/)).

# LIGNES DIRECTRICES À L'INTENTION DES ÉCOLES

---

## 1. INSTAURER AU NIVEAU DE L'ÉCOLE UNE VISION COMMUNE DE CE QU'EST L'INCLUSION SCOLAIRE ET ÉVALUER LA SITUATION ACTUELLE EN MATIÈRE.

---

**1A) Mesure :** *Instaurer une vision commune de ce qu'est l'inclusion scolaire parmi tout le personnel.*

**Quoi faire :** Fournir au personnel des ouvrages professionnels et d'autres ressources traitant l'inclusion scolaire. Discuter du sujet dans les milieux pédagogiques et cercles collégiaux professionnels, etc. Avec l'appui de l'enseignant itinérant en inclusion scolaire du district scolaire, consacrer une journée complète de fermeture d'école à l'examen de l'inclusion scolaire.

**1B) Mesure :** *Utiliser le questionnaire présenté dans les Indicateurs d'inclusion pour déterminer la culture et les politiques et pratiques d'inclusion déjà en place dans l'école et rechercher les possibilités de les développer davantage.*

**Quoi faire :** Avec l'équipe de plan d'amélioration de l'école, déterminer comment tout le personnel utilisera les questionnaires des Indicateurs d'inclusion pour recueillir des données sur la culture et les politiques et pratiques d'inclusion en place dans l'école.

**1C) Mesure :** *Examiner avec le personnel toute la gamme des soutiens et services. Inclure les concepts de collaboration, de co-enseignement (un enseigne, l'autre observe; l'un enseigne, l'autre circule; l'enseignement parallèle; l'enseignement alternatif; centres d'enseignement; le co-enseignement) et le retrait de la classe.*

**Quoi faire :** Collaborer avec le personnel de district (p. ex., les directeurs des services éducatifs, l'enseignant itinérant en inclusion scolaire) pour déterminer la formation nécessaire et de la fournir.

**Annexe E : Prestation de services dans les écoles inclusives/Modèles de co-enseignement**

**Annexe B : Formulaire d'observation sur l'inclusion**

---

## 2. INTÉGRER LES OBJECTIFS DE L'INCLUSION SCOLAIRE DANS LES PLANS SCOLAIRES ACTUELS

---

**2A) Mesure :** *Représenter l'inclusion scolaire dans le plan d'amélioration de l'école actuellement en vigueur.*

**Quoi faire :** À partir des données recueillies, déterminer quels éléments sont à développer davantage et décrire les stratégies connexes. En collaboration avec les directeurs des services éducatifs affectés à l'école et l'enseignant itinérant en inclusion scolaire, intégrer l'engagement envers l'inclusion scolaire dans le plan d'amélioration de l'école. Certaines écoles pourront décider de regrouper les divers éléments dans un plan d'action pour l'inclusion (voir l'annexe C).

**2B) Mesure :** *Intégrer les principes de l'inclusion aux processus d'évaluation des élèves.*

**Quoi faire :** Modifier les outils et processus d'évaluation des élèves afin de faire en sorte qu'ils reflètent les initiatives prises par la province et le district pour promouvoir les pratiques d'inclusion scolaire.

### **Annexe A : Plan d'action pour l'inclusion scolaire**

---

## 3. COLLABORER AVEC LES PRINCIPAUX INTERVENANTS POUR ASSURER UN SOUTIEN À L'INCLUSION SCOLAIRE DANS TOUTE L'ÉCOLE.

---

**3A) Mesure :** *Consulter les principales intervenants (p. ex., personnel de l'école, du district et du ministère, conseils d'écoles, familles) pour discuter du plan d'inclusion scolaire de l'école.*

**Quoi faire :** Discuter du plan d'inclusion scolaire avec le personnel du district. Obtenir son appui à des initiatives données.

**3B) Mesure :** *Établir un plan pour faire participer les intervenants (p. ex., personnel de l'école, du district et du ministère, conseils d'écoles, familles) aux initiatives d'inclusion scolaire et pour les en tenir informées.*

**Quoi faire :** Ce plan peut faire appel à des bulletins d'information, des brochures et des fiches d'information, au site Web de l'école, à une soirée d'information sur la programmation scolaire, aux réunions du *conseils d'écoles* et à d'autres formes de communication officieuses et officielles.

### **Annexe C : Suggestion de lettre aux parents**

---

#### 4. RECONNAÎTRE ET ÉLIMINER LES OBSTACLES À LA MISE EN OEUVRE DE PRATIQUES D'INCLUSION

---

**4A) Mesure** : *Reconnaître les obstacles et établir des plans pour les éliminer.*

**Quoi faire** : Lors des réunions scolaires, discuter de toutes les questions, préoccupations et obstacles évoqués par les intervenants. Rechercher collectivement des solutions. Établir un plan d'attaque décrivant précisément ce qui devra être fait, par qui, et quels seront les rôles respectifs des uns et des autres, ainsi que les échéanciers.

---

#### 5. ÉTABLIR UN PROFIL D'ÉCOLE

---

**5A) Mesure** : Étudier et documenter le profil de l'école pour ce qui est des programmes offerts et de la diversité des élèves au sein du milieu scolaire.

**Quoi faire** : Examiner les divers aspects de l'école, p. ex. l'enseignement de la langue seconde, la diversité des besoins des apprenants, les besoins particuliers de certains élèves, le plan d'enseignement individualisé (PEI) et d'autres facteurs. Tout cela aura des répercussions sur les décisions concernant l'affectation du personnel ou visant à déterminer si le co-enseignement ou le retrait de la classe sont les meilleures options étant donné les ressources de l'école et les besoins de l'élève.

**Annexe D: Modèle de profil d'école**

---

#### 6. PLAN SUR LES MODALITÉS DE SOUTIEN AUX ÉLÈVES

---

**6A) Mesure** : *Utiliser le profil de l'école pour déterminer quelles sont les diverses options de prestation de services qui correspondent aux points forts et aux besoins des élèves.*

**Quoi faire** : Déterminer quelles sont les conditions dans lesquelles le co-enseignement pourrait répondre aux besoins des élèves et celles dans lesquelles le retrait de la classe peut être nécessaire. Un soutien peut être donné aux élèves dans des cadres divers (en classe, en situation de retrait de la classe, etc.) par divers membres du personnel. Déterminer aussi quels sont les domaines particuliers à cibler pour ce qui est d'obtenir la collaboration entre enseignants.

**6B) Mesure** : *Utiliser l'échéancier principal pour coordonner les pratiques d'inclusion.*

**Quoi faire** : En préparant l'échéancier principal, tenir compte de la diversité des élèves et du meilleur choix possible de modèles de prestation de services pour coordonner les ressources qui serviront à soutenir la culture et les politiques et pratiques d'inclusion. L'échéancier devrait prévoir un soutien en classe, le retrait de la classe et une période

commune de planification pour les équipes d'enseignants.

**6C) Mesure :** *Constituer les classes par regroupements hétérogènes d'élèves qui reflètent la diversité des capacités, du sexe, des antécédents culturels, etc.*

**Quoi faire :** La composition des classes, qu'elle soit établie par les administrateurs ou par les enseignants, devrait refléter la diversité des apprenants dans la classe ou l'année scolaire. On pourra regrouper les élèves selon les capacités, les intérêts, le style d'apprentissage, etc. en fonction des stratégies d'enseignement utilisées dans la classe ou l'année scolaire, mais la structure fondamentale de la classe devrait être caractérisée par l'hétérogénéité. Il ne devrait pas y avoir de recherche délibérée de groupes homogènes dans la composition d'une liste d'élèves d'une classe.

**6D) Mesure :** *Créer un profil de classe reflétant les styles d'apprentissage, les intérêts, les besoins et l'état de préparation des élèves.*

**Quoi faire :** Encourager les enseignants (chargés de classe ou enseignants de la matière) à utiliser divers outils d'évaluation préalable, le recensement des intérêts, l'observation, les PEI, etc. pour apprendre à connaître leurs élèves.

**Annexe J : Modèle de profil de classe**

**Annexe K : Mieux connaître ses apprenants (recensement des intérêts)**

**Annexe L : Recensement des styles d'apprentissage**

*\*\*Les annexes J et K contiennent des suggestions d'outils. Les enseignants peuvent les utiliser, ou choisir d'autres méthodes qui leurs sont connues, pour mieux comprendre les intérêts, les styles d'apprentissage, les intelligences multiples, etc. de leurs élèves. Il serait bon de procéder aux recensements préconisés au début de chaque année scolaire (ou de semestre si l'enseignant a un nouveau groupe d'élèves) ou lorsqu'un nouvel élève est intégré à une classe en cours d'année.*

**6E) Mesure :** *Utiliser les profils de classe pour guider la planification de l'enseignant.*

**Quoi faire :** L'information provenant des profils de classe devrait servir à éclairer la planification de l'enseignement, à créer des regroupements au sein des classes et à cerner les possibilités d'obtenir certains résultats visés par le PEI dans la salle de classe. Les enseignants collaboreront à l'établissement de stratégies d'enseignement différenciés et les stratégies d'évaluation pour leurs élèves.

**6F) Mesure :** *Dans le cas des élèves qui ont un PEI, s'assurer que les objectifs et les résultats d'apprentissage soient appliqués, vérifiés et mis à jour au besoin.*

**Quoi faire :** Placer les élèves dans la salle de classe normale, si possible, en leur offrant les soutiens nécessaires. Les élèves peuvent être retirés de ce cadre sur décision de l'équipe de planification. Le retrait de la classe devrait viser des résultats d'apprentissage

spécifiques, sur des périodes données, et être accompagné d'un plan pour le rattrapage de la matière manquée. Le placement d'un élève hors de la classe normale doit faire l'objet d'un réexamen régulier. Les équipes d'enseignants devront examiner fréquemment le PEI de l'élève pour se familiariser avec les objectifs et les résultats d'apprentissage attendus, et les intégrer aux activités de la classe. Les notes sur le progrès réalisé sont tenues à jour par les enseignants participants, dans le cadre de l'évaluation continue. Tout changement au PEI nécessitera une consultation avec l'équipe de planification.

---

## **7. EXAMINER LES NOUVEAUX RÔLES DES ENSEIGNANTS (CHARGÉS DE CLASSE, ENSEIGNANTS DE LA MATIÈRE OU ENSEIGNANTS EN ADAPTATION SCOLAIRE)**

---

**7A) Mesure :** Examiner à l'annexe I les rôles des enseignants en adaptation scolaire et des chargés de classe ou enseignants de la matière dans les écoles inclusives.

**Quoi faire :** Donner aux enseignants l'occasion de discuter de leurs rôles.

### **Annexe F : Rôles des enseignants en adaptation scolaire et des chargés de classe ou enseignants de la matière dans les écoles inclusives.**

**7B) Mesure :** Cerner les besoins de perfectionnement et de formation professionnels du personnel.

**Quoi faire :** Déterminer quels sont les besoins de perfectionnement et de formation professionnels des membres du personnel dans le domaine de l'enseignement différencié, l'évaluation différenciée, le processus de planification des programmes, le co-enseignement et la discipline partagée.

---

## **8. METTRE EN ŒUVRE LES PRATIQUES D'INCLUSION DANS L'ÉCOLE**

---

**8A) Mesure :** Mettre en œuvre les pratiques d'inclusion décrites dans le plan d'amélioration de l'école (recensement des intérêts, enseignement différencié, perfectionnement et formation professionnels pour les enseignants, etc.).

**8B) Mesure :** Tenir des activités d'orientation pour renseigner les parties concernées sur l'inclusion scolaire (p. ex., journée porte ouvertes).

**Quoi faire :** Donner de l'information sur l'inclusion scolaire à tous les membres de la communauté scolaire et la mettre à jour chaque année. Cette information devrait être communiquée régulièrement aux nouveaux arrivants dans l'école et aux intervenants, tels que les parents, les élèves, les stagiaires (court terme et long terme), les aides-élèves, le personnel de soutien, les enseignants suppléants et les remplaçants.

**8C) Mesure :** Tenir des réunions régulières avec les enseignants pour discuter des pratiques d'inclusion.

**Quoi faire :** Les enseignants se réuniront périodiquement pour discuter des bonnes pratiques et de leurs préoccupations. Cette information sera partagée avec l'équipe de planification de l'école. Il faudra donner aux enseignants des occasions de partager des idées à ce sujet avec tous leurs collègues.

**8D) Mesure :** *Évaluer les pratiques d'enseignement et le cadre d'apprentissage dans les classes.*

**Quoi faire :** À l'aide de mécanismes comme les grilles d'évaluation indiqués ci-dessous, les enseignants et les administrateurs évalueront continuellement la mise en œuvre et l'efficacité des nouvelles stratégies et pratiques. Les résultats serviront à orienter d'autres mesures. On veillera à faire état des réussites et à collaborer dans les domaines nécessitant de l'attention.

**Annexe M : Votre classe est-elle inclusive?**

**Annexe G : Grilles d'évaluation du co-enseignement : enseignant en adaptation scolaire**

**Annexe H : Grilles d'évaluation du co-enseignement : chargé de classe/enseignant de la matière**

**Annexe I : Grilles d'évaluation du co-enseignement à l'intention des superviseurs**

**8E) Mesure :** *L'expérience devant être utile à la pratique, apporter les modifications nécessaires au plan d'inclusion scolaire de l'école et poursuivre sa mise en œuvre.*

**Quoi faire :** En fonction des difficultés rencontrées et des améliorations découlant de la première phase de mise en œuvre du programme ou d'un complément d'information, certains aspects du plan d'action de l'école peuvent nécessiter plus ample attention. S'employer à résoudre tout problème et mettre en œuvre les changements requis pour recadrer le plan.

---

## **9. REHAUSSER LA CAPACITÉ DE L'ÉCOLE DE LA MISE EN VALEUR DES PRATIQUES D'INCLUSION SCOLAIRE**

---

**9A) Mesure :** *Examiner et modifier les politiques, procédures et pratiques de l'école pour faire en sorte qu'elles reflètent les principes de l'inclusion.*

**Quoi faire :** Les membres du personnel examineront les documents pertinents et proposeront les changements qui doivent y être apportés. Ces changements seront communiqués à tout le personnel. Il conviendra aussi d'examiner certaines pratiques de l'école concernant des activités régulières comme les sorties pédagogiques, les cérémonies de fin d'année, les procédures de communication, etc.

**Documents à utiliser/adapter :** Énoncé de vision de l'école, plan d'amélioration de l'école, guide de l'école, agendas des élèves, etc.



**9B) Mesure :** Continuer de promouvoir un climat scolaire favorable aux pratiques et politiques d'inclusion.

**Quoi faire :** Bien faire prendre conscience du temps et du leadership nécessaires pour favoriser un climat scolaire favorable. Demander aux enseignants de décrire ce qu'ils font en ce sens et l'effet positif sur les élèves, les enseignants et les familles. Créer une communauté d'apprentissage où le personnel partage entre eux les pratiques exemplaires pouvant être appliquées à tous les élèves.

---

## 10. ÉVALUER LES PRATIQUES D'INCLUSION

---

**10A) Mesure :** Analyser les données de l'évaluation pour éclairer les décisions visant à renforcer la culture et les pratiques et politiques d'inclusion.

**Quoi faire :** Analyser les données recueillies dans le cadre des questionnaires tels que ceux figurant dans les Indicateurs d'inclusion ou dans le plan d'amélioration de l'école. Partager les résultats avec les membres de la communauté scolaire. Établir et mettre en œuvre des plans qui peuvent contribuer au renforcement de la culture et des pratiques et politiques d'inclusion.

---

## 11. MAINTENIR LA COMMUNICATION AVEC LES INTERVENANTS QUANT À L'ÉTAT COURANT DES PRATIQUES D'INCLUSION

---

**11A) Mesure :** Tenir les intervenants informés et les consulter s'il y a lieu au sujet de l'instauration des pratiques d'inclusion.

**Quoi faire :** Envoyer les comptes rendus de réunions aux membres du personnel du bureau central, comme les directeurs des services éducatifs et les enseignants itinérants en inclusion scolaire. Tenir les parents ou tuteurs informés au moyen de bulletins d'information ou de discussions et inviter toutes les intervenants à assister à des réunions d'échange d'idées, s'il y a lieu.

---

## 12. ÉCHÉANCIERS D'ÉVALUATION DU PLAN

---

**12A) Mesure :** Fixer des dates de contrôle périodique.

**Quoi faire :** Se réunir régulièrement en tant qu'équipe pour examiner et modifier le plan si nécessaire, et en poursuivre la mise en œuvre. Cet exercice pourra porter sur des éléments comme les lignes directrices, les tâches des enseignants, le calendrier, les regroupements d'élèves, le perfectionnement professionnel et les exposés d'orientation.

---

### 13. PARLER À L'EXTÉRIEUR DE L'INCLUSION SCOLAIRE RÉALISÉE DANS L'ÉCOLE

---

**13A) Mesure :** *Donner de l'information sur la façon dont l'inclusion scolaire est mise en œuvre dans l'école et sur ses avantages pour tous les membres de la communauté.*

**Quoi faire :** Réunir de l'information et monter un dossier de présentation à montrer aux visiteurs et à utiliser dans les conférences locales et provinciales. Intégrer de l'information sur l'inclusion scolaire au site Web de l'école ou du district. Faire état des réussites lors des réunions de directeurs d'école. Contribuer aux revues professionnelles.

# Annexes

|   |  |    |
|---|--|----|
| A | Plan d'action pour l'inclusion scolaire  | XX |
| B | Formulaire d'observation sur l'inclusion   | XX |
| C | Lettre-type d'information aux parents  | XX |
| D | Modèle de profil d'école   | XX |
| E | Prestation de services dans les écoles inclusive/Modèles de co-enseignement  | XX |
| F | Rôles des enseignants en adaptation scolaire et des chargés de classe/enseignants d'une matière dans les écoles inclusives | XX |
| G | Grille d'évaluation du co-enseignement : enseignant en adaptation scolaire   | XX |
| H | Grille d'évaluation du co-enseignement : chargé de classe/enseignant d'une matière   | XX |
| I | Grille d'évaluation du co-enseignement à l'intention des superviseurs  | XX |
| J | Modèles de profil de classe  | XX |
| K | Mieux connaître ses apprenants (recensement des intérêts)  | XX |
| L | Recensement des styles d'apprentissage   | XX |
| M | Votre classe est-elle inclusive?   | XX |



## Annexe A

### Plan d'action pour l'inclusion scolaire

|  |                       |            |            |
|--|-----------------------|------------|------------|
| <b>Nom et numéro de l'école :</b>  |                       |            |            |
| <b>Date :</b>  |                       |            |            |
| <b>Que souhaitons-nous accomplir?</b>                                      |                       |            |            |
| <b>But :</b>   |                       |            |            |
|  |                       |            |            |
|  |                       |            |            |
| <b>Objectif(s) :</b>   |                       |            |            |
|  |                       |            |            |
| <b>Stratégies : Comment allons-nous nous y prendre?</b>                    |                       |            |            |
| <b>Stratégie n° 1</b>  |                       |            |            |
| Mesures  | Rôles/Responsabilités | Calendrier | Ressources |
|  |                       |            |            |
| <b>Indicateurs de succès : Comment saurons-nous que nous avons réussi?</b> |                       |            |            |
| Où en est notre école actuellement :                                       |                       |            |            |
| Où nous espérons qu'elle sera rendue en juin 20__ :                        |                       |            |            |
| <b>Stratégie n° 2</b>  |                       |            |            |
| Mesures  | Rôles/Responsabilités | Calendrier | Ressources |
|  |                       |            |            |
| <b>Indicateurs de succès : Comment saurons-nous que nous avons réussi?</b> |                       |            |            |
| Où en est notre école actuellement :                                       |                       |            |            |
| Où nous espérons qu'elle sera rendue en juin 20__ :                        |                       |            |            |

Remarques :

## Annexe B

### Formulaire d'observation sur l'inclusion

**Classe observée :** \_\_\_\_\_

**Date de la visite :** \_\_\_\_\_

**Observateur :** \_\_\_\_\_

Cochez les énoncés applicables

| <b>Respect des diverses formes d'apprentissage des élèves</b>   | ✓ | <b>Commentaires</b> |
|---|---|---------------------|
| Reconnaît les différences individuelles chez les élèves   |   |                     |
| Applique des stratégies pour promouvoir l'apprentissage de tous les élèves  |   |                     |
| Conçoit et donne des cours cohérents, bien organisés, fondés sur les résultats d'apprentissage                                    |   |                     |
| Varie son style de présentation   |   |                     |
| Décrit la raison d'être de l'apprentissage et fixe des objectifs à long et à court terme  |   |                     |
| Applique des méthodes qui répondent aux besoins d'apprenants divers   |   |                     |
| Recourt constamment à des modes de communication clairs, concis, tant oraux et écrits que non verbaux, qui conviennent aux élèves |   |                     |
| <b>Évaluation de l'apprentissage des élèves</b>   | ✓ | <b>Commentaires</b> |
| Vérifie l'apprentissage des élèves durant ses cours   |   |                     |
| Interprète et utilise des évaluations   |   |                     |
| Utilise des outils et des stratégies d'évaluation systématiques et informels  |   |                     |
| Utilise des évaluations formatives et sommatives  |   |                     |
| Intègre les résultats d'apprentissage des PEI dans la planification des cours et des unités                                       |   |                     |
| Conçoit ses cours en fonction des résultats des évaluations   |   |                     |

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| <b>Incitation à la participation et soutien des élèves dans leur apprentissage</b>  | ✓ | <b>Commentaires</b> |
| Rend la matière accessible  |   |                     |
| Fait participer les élèves  |   |                     |
| Utilise des pratiques pédagogiques qui correspondent aux niveaux de développement   |   |                     |
| Utilise des concepts pédagogiques adaptés à la diversité (éthique, culturelle, linguistique, socio-économique) et aux élèves ayant des besoins exceptionnels  |   |                     |
| Utilise des pratiques d'enseignement efficaces pour les élèves de diverses cultures, y compris pour les élèves dont l'anglais est la langue seconde (ASL) et pour les apprenants de la langue anglaise (ALA)? |   |                     |
| Intègre l'utilisation des technologies d'enseignement aux élèves  |   |                     |
| <b>Planification de l'enseignement et création d'expériences d'apprentissage</b>  | ✓ | <b>Commentaires</b> |
| Améliore constamment sa connaissance des élèves   |   |                     |
| Procède à une planification de haute qualité de son enseignement  |   |                     |
| Comprend et utilise les documents sur la portée et l'enchaînement des apprentissages  |   |                     |
| <b>Création et maintien de cadres d'apprentissage efficaces</b>   | ✓ | <b>Commentaires</b> |
| Instaure un climat social positif et démocratique pour ses élèves   |   |                     |
| Établit de bons rapports avec et entre ses élèves   |   |                     |
| Fournit à ses élèves un cadre matériel positif  |   |                     |
| A recours au besoin à des stratégies de résolution de conflits  |   |                     |
| Attend beaucoup de ses élèves   |   |                     |
| Est sensible aux différences culturelles  |   |                     |
| Est sensible aux besoins particuliers   |   |                     |

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| Établit de bonnes relations avec les élèves et les familles de cultures diverses  |   |                     |
| Gère sa classe dans le respect  |   |                     |
| Fait des liens entre la vie de la classe et la collectivité   |   |                     |
| Définit ses attentes en matière de conduite et gère sa classe de manière à ce que ces attentes soient respectées                |   |                     |
| Utilise des stratégies pour faire participer les élèves à l'apprentissage   |   |                     |
| A recours à l'apprentissage coopératif et à d'autres méthodes d'apprentissage actif   |   |                     |
| <b>Perfectionnement professionnel</b>   | ✓ | <b>Commentaires</b> |
| Collabore avec les autres pour améliorer l'apprentissage chez ses élèves  |   |                     |
| Recherche activement les occasions de nourrir ses intérêts et de progresser sur le plan professionnel                           |   |                     |
| Possède une solide éthique professionnelle  |   |                     |
| Coopère de façon efficace avec les autres adultes dans le milieu scolaire   |   |                     |
| Pratique la réflexion et l'autoévaluation   |   |                     |
| Collabore en collégialité avec ses collègues, les administrateurs, les élèves, leurs familles et les membres de la collectivité |   |                     |

Adapté du document : *Student Teaching Observation Form*  
[http://www.ausfba.com/education\\_proto/documents/StudentTeachingObservation.pdf](http://www.ausfba.com/education_proto/documents/StudentTeachingObservation.pdf)

## Annexe C

### Lettre-type d'information de la direction de l'école aux parents au sujet de l'inclusion

Date

Madame, Monsieur,

En ce début d'une nouvelle année scolaire, c'est avec joie que j'accueille à nouveau les familles qui étaient avec nous l'an dernier et que je souhaite la plus chaleureuse des bienvenues à celles qui se joignent à notre grande famille scolaire. En tant que directeur/directrice de \_\_\_\_\_, j'estime extrêmement important que nous venions à bien nous connaître.

Dans cette première communication de l'année, je veux décrire un aspect important de notre vie scolaire à \_\_\_\_\_, l'inclusion. Dans notre école, nous nous efforçons d'intégrer tous les élèves. L'énoncé de mission de l'école, les politiques du district et celles de la province reflètent tous notre volonté d'être une école où chaque enfant est respecté comme membre de la communauté scolaire. Nous croyons qu'il faut encourager chaque enfant à apprendre et à atteindre son potentiel, quelles que soient ses aptitudes, ses handicaps, ses origines ethniques, sa situation socio-économique, ses croyances et son orientation sexuelle. Nous faisons le maximum pour offrir un environnement où la diversité est valorisée et où chacun des élèves se sent en sécurité, bienvenu et apprécié.

Notre but est de donner à tous les élèves des occasions de réussir et d'avoir le plaisir d'apprendre. En matière d'apprentissage, les élèves aiment qu'on leur propose des méthodes variées et de nouveaux défis. Ils apprennent tous à des rythmes différents et ont chacun leur façon privilégiée d'apprendre et de montrer ce qu'ils ont appris.

Au cours de l'année scolaire, vous serez informés des stratégies pédagogiques utilisées par nos enseignants pour répondre aux besoins de tous les élèves. Elles seront diverses. Parfois les élèves travailleront tous ensemble, parfois ils le feront soit en petits groupes, soit avec un camarade de classe, soit encore seuls. Pour le travail en groupes, ils pourront quelquefois choisir eux-mêmes leur groupe et le travail qu'ils veulent réaliser. À d'autres occasions, les groupes et les travaux seront imposés en fonction des connaissances préalables, des intérêts et des styles d'apprentissage des élèves. Tous les élèves auront l'occasion de connaître des expériences d'apprentissage enrichissantes et de s'investir activement dans leur apprentissage.

Parce que nous sommes une école inclusive, nous considérons les parents et tuteurs comme un élément important de la communauté scolaire. Comme vous le savez sans doute, l'intérêt que vous manifestez pour la vie sociale et les résultats scolaires de votre enfant a des répercussions infiniment positives sur son développement. Si vous avez des questions ou des préoccupations au sujet des pratiques d'inclusion appliquées à l'école, n'hésitez pas à me téléphoner pour que nous en parlions.

J'ai hâte de vous rencontrer à notre prochaine soirée de présentation du programme, le \_\_\_\_\_, où nous parlerons davantage de l'inclusion scolaire.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Nom du directeur ou de la directrice



## ANNEXE D

### Profil de l'école

| Nom et numéro de l'école :  |  | Effectif de l'école :                                   |                           |                           | Années multiples<br><input type="checkbox"/> Oui<br><input type="checkbox"/> Non |                           |                           |  | N <sup>bre</sup> d'unités administratives  |                                |                                     |                                | N <sup>bre</sup> d'unités d'enseignement (ETP)  |    |  |  |
|---|--|---|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------|---------------------------|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---|----|--|--|
| <b>Programmes spécialisés</b>   |  |   |                           |                           |  |                           |                           |  |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |
| <input type="checkbox"/> Français en immersion    Français intensif de base <input type="checkbox"/> ALS <input type="checkbox"/> Programme LEARN <input type="checkbox"/> CDLI <input type="checkbox"/> Autre (préciser) _____ |  |   |                           |                           |  |                           |                           |  |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |
| N <sup>bre</sup> d'unités d'orienteurs  | N <sup>bre</sup> d'unités d'enseignants en adaptation scolaire | N <sup>bre</sup> d'élèves ayant besoin d'accommodements | Cours modifiés            |                           | Cours alternatifs  |                           |                           |  |  |                                | Programmes alternatifs              |                                |   |    |  |  |
|   |  |   |                           |                           | Cours liés au programme d'études   |                           |                           |  | Cours sans lien avec le programme d'études |                                | Programmes constituant un préalable |                                | Programmes sans lien avec le programme d'études |    |  |  |
|   |  |   | N <sup>bre</sup> de cours | N <sup>bre</sup> d'élèves | N <sup>bre</sup> d'élèves  | N <sup>bre</sup> de cours | N <sup>bre</sup> d'élèves | N <sup>bre</sup> de cours  | N <sup>bre</sup> d'élèves                  | N <sup>bre</sup> de programmes | N <sup>bre</sup> d'élèves           | N <sup>bre</sup> de programmes |   |    |  |  |
|   |  |   |                           |                           |  |                           |                           |  |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |
| Nombre d'élèves dans chaque année   |  | K   | 1                         | 2                         | 3  | 4                         | 5                         | 6  | 7  | 8                              | 9                                   | 10                             | 11  | 12 |  |  |
| Nombre d'élèves qui reçoivent des mesures de soutien en éducation spécialisée   |  | K   | 1                         | 2                         | 3  | 4                         | 5                         | 6  | 7  | 8                              | 9                                   | 10                             | 11  | 12 |  |  |
| <b>Besoins systématique : Pour remplir la présente section, veuillez consulter les lignes directrices à la page suivante.</b>   |  |   |                           |                           |  |                           |                           |  |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |
| N <sup>bre</sup> d'élèves ayant besoin d'un programme alternatif  |  |   |                           |                           |  |                           |                           | N <sup>bre</sup> d'élèves dont le programme est composé à plus de 75 % de programmes ou de cours alternatifs |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |
| N <sup>bre</sup> d'élèves dont le comportement, lié à des besoins spéciaux diagnostiqués, peut entraîner un risque de blessure  |  |   |                           |                           |  |                           |                           | N <sup>bre</sup> d'élèves visés par un diagnostic de TED et ayant des besoins importants liés à ces troubles |  |                                |                                     |                                |   |    |  |  |

## Annexe E

### Prestation des services dans les écoles inclusives

Dans l'éducation inclusive, la classe normale est le point de départ de tout élève et cette classe est naturellement hétérogène. L'enseignement doit être offert dans l'environnement le moins restrictif et le plus inclusif possible, en respectant la dignité de l'élève. Les enseignants en adaptation scolaire et les chargés de classe ou les enseignants d'une matière travaillent en partenariat pour répondre aux divers besoins d'apprentissage des élèves dans les écoles inclusives. Ce partenariat peut prendre différentes formes en fonction des besoins d'apprentissage uniques des élèves, des ressources disponibles, des profils de classe et du niveau d'expertise ou de connaissances au sujet du programme d'études. Ces partenariats englobent la collaboration, le co-enseignement et le retrait de la classe.

#### 1. Collaboration

La **collaboration** est le processus de fusion des connaissances, de l'expérience et des compétences des enseignants visant à atteindre des objectifs communs. Il existe déjà une collaboration entre tous les partenaires du secteur de l'enseignement, mais dans le présent document nous faisons référence en particulier à la collaboration entre les enseignants en adaptation scolaire et les chargés de classe ou enseignants d'une matière. La collaboration peut notamment comprendre les aspects suivants :

- < la résolution de problèmes liés au plan d'enseignement individualisé (PEI), le choix des stratégies d'enseignement, l'interprétation des données d'évaluation servant à guider l'enseignement, etc.
- < la participation aux équipes de services de soutien aux élèves, aux équipes de planification des programmes, etc.
- < la participation aux communautés d'apprentissage professionnelles
- < la préparation ou le suivi (réunions parents-enseignants)
- < le partage des ressources
- < la planification commune, p. ex., réunions au niveau de l'année ou du service.

#### 2. Co-enseignement

Il y a **co-enseignement** lorsque deux ou plusieurs enseignants :

- < travaillent en collaboration dans le même cadre matériel
- < partagent la responsabilité associée à la prestation et l'évaluation des programmes d'études (qu'il s'agisse des programmes prescrits ou de programmes modifiés ou alternatifs); le degré de partage de cette responsabilité dépend largement du modèle de co-enseignement utilisé
- < consacrent du temps à la planification, à la réflexion ou à la résolution des problèmes
- < enseignent à un groupe hétérogène.

Même s'il peut y avoir co-enseignement entre deux chargés de classe ou enseignants d'une matière ou d'autres spécialistes de l'éducation, dans le présent document, la

notion de co-enseignement se rapporte à la participation d'enseignants en adaptation scolaire, d'une part et de chargés de classe ou d'enseignants d'une matière, d'autre part.

Les enseignants utiliseront divers modèles de co-enseignement selon les besoins des élèves, les ressources disponibles, les profils de classe et le niveau d'expertise ou de connaissances du programme d'études. La transition entre les modèles devrait être fluide; différents modèles peuvent être employés dans une même période de classe ou pour un même sujet. Par exemple, une classe peut débuter par une période de dix minutes d'enseignement alternatif, puis se poursuivre selon un autre modèle mieux adapté au reste du cours. Le sujet abordé le lendemain peut entraîner l'utilisation d'un autre modèle encore.

Avant d'utiliser une forme quelconque de co-enseignement, les deux enseignants doivent s'entendre sur les composantes du co-enseignement, notamment :

- < la communication interpersonnelle
- < l'organisation matérielle de la classe
- < la maîtrise du programme d'études
- < les objectifs et les modifications du programme d'études
- < les résultats du PEI et les accommodements liés au cheminement 2
- < la planification de l'enseignement
- < la présentation de l'enseignement
- < la gestion de la classe
- < l'évaluation

***N.B. Les enseignants en adaptation scolaire ne seront pas responsables à eux seuls de l'enseignement du programme d'études prescrit par la province.***

Les enseignants peuvent collaborer dans la classe normale en utilisant les six modèles de co-enseignement décrits dans le manuel suivant :

M. Friend et L. Cook (2004). *Co-Teaching: Principles, Practices, and Pragmatics*, New Mexico Public Education Department Quarterly Special Education Meeting, Albuquerque, NM, 29 avril 2004.

---

## **L'un enseigne, l'autre observe**

### **Description**

Dans ce modèle, un enseignant observe la classe pendant que l'autre enseigne. Les enseignants devraient décider à l'avance des types de renseignements à recueillir pendant l'observation et s'entendre sur un système de collecte des données. Les deux enseignants devraient ensuite analyser ensemble l'information. Autrement dit, l'observation devrait faire partie intégrante du cours et non être uniquement une vérification secondaire de l'activité des élèves.

### **Exemples de cas d'application**

- < Dans de nouvelles situations de co-enseignement
  - < Pour approfondir des questions particulières au sujet du cadre d'apprentissage des élèves
  - < Pour suivre les progrès des élèves
  - < Pour déterminer l'efficacité des groupes de travail en coopération
  - < Pour voir quels sont les élèves qui se mettent ou ne se mettent pas rapidement au travail
  - < Pour déterminer l'incidence du cadre matériel que constitue la salle de classe sur l'apprentissage des élèves
  - < Pour savoir quels sont les soutiens efficaces pour aider un élève
- 

### **L'un enseigne, l'autre circule**

#### **Description**

Dans ce modèle, tandis qu'un des deux enseignants donne l'enseignement, l'autre circule dans les allées pour apporter de l'aide aux élèves, au besoin. Si les deux enseignants maîtrisent le contenu du programme d'études, l'un ou l'autre peut donner le cours.

### **Exemples de cas d'application**

- < Lorsque le cours se prête à n'être donné que par un seul enseignant
  - < Lorsqu'un enseignant a une compétence particulière pour donner le cours
  - < Dans les nouvelles situations de co-enseignement, lorsqu'on établit une relation d'enseignement
  - < Dans les cours où le travail des élèves doit être suivi de près
  - < Pour déterminer si les élèves comprennent les concepts enseignés
  - < Pour s'assurer que les élèves respectent les directives concernant des procédures particulières
  - < Pour donner des précisions immédiates sur les concepts présentés
- 

### **Enseignement parallèle**

#### **Description**

Dans ce modèle, la classe est divisée en deux groupes hétérogènes d'à peu près la même taille. Les deux enseignants planifient le ou les cours conjointement et enseignent le même sujet en même temps. Cette approche permet à chacun des enseignants de jouer un rôle pédagogique actif, mais distinct, dans la classe. Les élèves peuvent être répartis de façon stratégique entre les deux groupes.

### **Exemples de cas d'application**

- < Lorsqu'il faut réduire le nombre d'élèves par enseignant afin de former de plus petits groupes pour traiter de sujets complexes
  - < Pour favoriser la participation des élèves aux discussions
  - < Pour certaines activités comme des exercices et des travaux pratiques, la révision d'un cours ou la révision en vue d'un test
  - < Pour donner l'occasion à un plus grand nombre d'élèves de partager leurs opinions ou leurs travaux
  - < Pour permettre aux élèves d'approfondir un thème à partir de différents points de vue, toute la classe pouvant ensuite débattre du sujet
- 

### **Centres d'enseignement**

#### **Description**

Dans ce modèle, les enseignants divisent les élèves et le contenu du cours. Chaque enseignant donne sa partie de cours à un groupe donné et redonne ensuite cette même partie de cours à l'autre groupe. Un troisième centre peut être installé pour du travail individuel. La rotation entre les divers centres peut s'effectuer pendant une ou plusieurs périodes de cours.

#### **Exemples de cas d'application**

- < Lorsque le contenu du cours est complexe, mais n'est pas hiérarchisé
  - < Dans les cours où des directives particulières ont déjà été données afin de faciliter le travail individuel
  - < Lorsque les centres d'enseignement serviront à effectuer différentes tâches; par exemple, pendant l'enseignement sur les arts du langage, les centres peuvent inclure la compréhension d'une œuvre littéraire lue récemment, la révision d'un devoir de rédaction, une activité connexe à une compétence qui est enseignée
  - < Dans les études sociales, pour examiner la géographie, l'économie et la culture d'une région ou d'un pays
  - < En mathématiques, pour enseigner une nouvelle méthode tout en révisant les applications des autres concepts déjà présentés
- 

### **Enseignement alternatif**

#### **Description**

Dans ce modèle, un enseignant travaille avec un groupe constitué de la plupart des élèves et l'autre avec un plus petit groupe. Dans l'enseignement alternatif, le groupe majoritaire suit le cours prévu pendant que le petit groupe suit soit un autre cours, soit le même cours, mais à un niveau différent. Cet arrangement peut durer pendant toute la période de cours ou n'être utilisé que quelques minutes seulement au début ou à la fin d'un cours. Pour que cette approche réussisse, les objectifs et la composition du petit groupe d'élèves devraient varier. Si le contenu du programme d'études est bien connu

des deux enseignants, l'un ou l'autre peut diriger le groupe majoritaire ou le petit groupe d'élèves.

### **Exemples de cas d'application**

- < Dans les situations où la maîtrise par les élèves des concepts enseignés, ou qui seront enseignés, varie énormément
  - < Pour apporter l'enrichissement nécessaire
  - < Lorsque certains élèves travaillent sur un programme d'études modifié ou alternatif
  - < Pendant que le grand groupe termine un exercice d'enseignement pratique en rapport avec les concepts qui viennent juste d'être enseignés, le petit groupe reçoit d'autres enseignements directs
  - < Pendant que le grand groupe vérifie les devoirs, le petit groupe étudie le nouveau vocabulaire lié au cours du jour
  - < Pendant que le grand groupe se consacre à des travaux, le petit groupe est évalué.
- 

## **Enseignement en équipe**

### **Description**

Dans ce modèle, les deux enseignants donnent le même enseignement de façon simultanée. Ce type d'enseignement est souvent appelé enseignement « en tandem ». Chaque enseignant s'adresse librement à l'ensemble du groupe et circule dans les allées. L'enseignement devient une conversation, plutôt qu'un enseignement à tour de rôle. Cette approche est celle qui est la plus influencée par le style d'enseignement de chacun des enseignants. Il s'agit de l'approche interpersonnelle de co-enseignement la plus complexe.

### **Exemples de cas d'application**

- < Lorsqu'il n'y a pratiquement pas de différence dans les niveaux de préparation des élèves de la classe pour un cours ou un sujet en particulier
- < Dans les situations où les enseignants ont acquis une vaste expérience et une très grande maîtrise du sujet, et se connaissent très bien
- < Lorsque l'objectif de l'enseignement est de démontrer aux élèves un certain type d'interaction, comme un jeu de rôle ou un débat en bonne et due forme
- < En sciences; lorsqu'un enseignant explique l'expérience, l'autre démontre l'utilisation du matériel nécessaire
- < Dans les études sociales, lorsque les enseignants débattent sur des questions de politiques étrangères
- < Dans les arts du langage, lorsque les enseignants jouent une scène d'une pièce tirée d'une œuvre littéraire
- < À mesure que les diverses étapes d'une opération mathématique sont enseignées; l'un explique pendant que l'autre procède à une « réflexion à voix haute »,
- < Pendant qu'un enseignant donne les explications, l'autre prend des notes au

tableau.

### 3. Retrait de la classe

Le **retrait de la classe** désigne la mise en œuvre de programmes personnalisés à l'extérieur de la salle de classe normale.

L'enseignement doit être offert dans le cadre le moins restrictif et le plus inclusif possible, respectant la dignité de l'élève. Lorsqu'il a été déterminé que le ou les résultats d'apprentissage conçus pour un élève donné ne peut ou ne peuvent être atteint(s) de façon optimale dans la classe normale, il peut s'avérer nécessaire de procéder au retrait de l'élève de la salle de classe.

Pour qu'un élève reçoive un enseignement dans un cadre d'apprentissage alternatif (retrait de la classe), les critères suivants doivent être respectés :

- < Il a été démontré que l'apprentissage ne peut être donné dans la classe normale
- < L'objectif, le calendrier, les résultats d'apprentissage escomptés et un plan d'évaluation de l'intervention doivent être établis
- < Un plan de transition en vue du retour de l'élève dans la classe normale est en place

Il est important que les enseignants en adaptation scolaire et les chargés de classe ou les enseignants d'une matière collaborent afin de déterminer si la situation répond aux critères ci-dessus; ils doivent aussi tous participer à l'établissement et à la mise en œuvre des plans de transition.

## Annexe F

### Rôles des enseignants en adaptation scolaire et des chargés de classe ou enseignants d'une matière dans les écoles inclusives

Le tableau suivant donne un aperçu des rôles des enseignants dans les écoles inclusives; il vise à guider les enseignants à mesure qu'ils s'investissent davantage dans les pratiques d'inclusion. Il est entendu que les rôles des enseignants en adaptation scolaire et des chargés de classe ou enseignants d'une matière évoluent et que les différentes écoles ne se situent pas toutes au même stade dans cette évolution.

Le degré de collaboration et de co-enseignement dans les écoles inclusives dépendra de nombreuses variables, comme les divers besoins d'apprentissage des élèves, la formation et les antécédents professionnels des enseignants, le cadre matériel et les ressources disponibles. On attend des écoles qu'elles recensent les situations où le co-enseignement peut réussir et qu'elles commencent par pratiquer le co-enseignement dans ces situations pour que l'approche soit couronnée de succès et puisse continuer de se développer. On encourage les écoles à intégrer des pratiques inclusives dans les buts et objectifs de leurs plans de développement.

Les enseignants en adaptation scolaire doivent continuer à offrir du soutien aux élèves ayant des besoins particuliers. Ils doivent faire porter leurs efforts à cet égard sur les besoins cernés par l'administration et l'équipe des services de soutien des élèves. Dans les cas où l'enseignant en adaptation scolaire travaille dans une classe avec des élèves ayant des besoins particuliers, il peut aussi soutenir l'apprentissage de tout autre élève lorsque l'occasion se présente.

Même si certains rôles sont communs aux chargés de classe ou enseignants d'une matière et aux enseignants en adaptation scolaire, il convient de noter que les enseignants de ces deux catégories ont chacun leurs domaines d'expertise, qui se complètent mutuellement et enrichissent le milieu d'enseignement et d'apprentissage.

| Rôle de l'enseignant en adaptation scolaire  | Rôle du chargé de classe ou enseignant de la matière  |
|--|---|
| Fournir de l'information au chargé de classe ou à l'enseignant de la matière au sujet des besoins particuliers et du processus de planification.   | Fournir de l'information à l'enseignant en adaptation scolaire à propos des programmes d'études.  |
| Discuter avec le chargé de classe ou l'enseignant de la matière concernant les accommodements, les stratégies, les modifications et les résultats d'apprentissage de programmes alternatifs propres à certains élèves. | Discuter avec l'enseignant en adaptation scolaire des résultats d'apprentissage et des stratégies d'enseignement et d'évaluation qui conviennent à des élèves précis. |



| <b>Rôle de l'enseignant en adaptation scolaire</b>  | <b>Rôle du chargé de classe ou enseignant de la matière</b>   |
|---|---|
| Prendre des décisions conjointes à propos des milieux apprentissage appropriés pour atteindre les résultats d'apprentissage des programmes, des cours ou des programmes fonctionnels alternatifs.   |   |
| Participer, en tant que membres de l'équipe de planification, à l'élaboration et à la mise en œuvre du PGC.   |   |
| Trouver ensemble des possibilités de co-enseignement pour offrir du soutien en classe. Les enseignants peuvent tenir compte de certains facteurs comme les résultats d'apprentissage et les accommodements prévus dans le PEI, leur connaissance du programme d'études, des objectifs du programme d'études et les modifications liés au programme d'études et l'organisation matérielle de la salle de classe. |   |
| Enseigner aux élèves au sein d'un grand groupe, d'un petit groupe ou individuellement selon leurs besoins.  |   |
| Aider à cerner les résultats d'apprentissage qui doivent être modifiés.   | Diriger le processus de sélection des résultats d'apprentissage à modifier et de prestation des cours prescrits modifiés.   |
| Diriger l'élaboration de programmes, de cours et de programmes fonctionnels alternatifs et collaborer avec le chargé de classe ou l'enseignant de la matière pour la prestation des résultats d'apprentissage.  | Collaborer avec l'enseignant en adaptation scolaire concernant des résultats d'apprentissage choisis de programmes, de cours et de programmes fonctionnels alternatifs qui sont atteints en classe. |
| Diriger et surveiller l'aide-élève qui travaille dans la salle de classe inclusive.   |   |
| Diriger l'évaluation des résultats d'apprentissage des programmes, des cours et des programmes fonctionnels alternatifs en collaboration avec le chargé de classe ou l'enseignant de la matière.  | Collaborer avec l'enseignant en adaptation scolaire pour évaluer les résultats d'apprentissage des programmes, des cours et des programmes fonctionnels alternatifs.                                |
| Peut aider le chargé de classe ou l'enseignant de la matière à évaluer les élèves suivant le programme d'études prescrit. La portée de cet appui peut   | Diriger l'évaluation des élèves relative au programme d'études prescrit (y compris les programmes prescrits modifiés). Cette responsabilité peut être partagée avec                                 |

| <b>Rôle de l'enseignant en adaptation scolaire</b>  | <b>Rôle du chargé de classe ou enseignant de la matière</b>  |
|---|--|
| varier en fonction du retrait de la classe, de la collaboration ou des modèles de co-enseignement employés. Par exemple, si deux enseignants décident d'enseigner parallèlement un thème dans le cours de français, ils peuvent tous les deux être responsables de l'évaluation des élèves sur cette matière. | l'enseignant en adaptation scolaire si des modèles de co-enseignement très intégrés sont employés pour enseigner divers thèmes ou unités de travail. L'utilisation intensive de l'enseignement en parallèle, des centres d'enseignement et du co-enseignement sont des exemples de modèles intégrés.   |
| <p>Coordonner la mise en œuvre des procédures d'évaluation comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'horaire des tests;</li> <li>- les accommodements pour les tests;</li> <li>- le contrôle de suivis</li> <li>- les fiches d'observation.</li> </ul>   |  |
| Tout enseignant travaillant avec un élève qui a besoin d'un accommodement est responsable de mettre en œuvre son application.   |  |
| En tant que membres de l'équipe de planification, aider à définir les résultats liés à l'utilisation d'un accommodement et à identifier le personnel responsable.   |  |
| Fournir des documents originaux liés aux accommodements et aux programmes, aux cours ou aux programmes fonctionnels alternatifs à l'enseignant responsable.   | Fournir les documents originaux relatifs aux accommodements ou aux cours prescrits modifiés à l'enseignant responsable.  |
| Conserver des copies des documents sur les accommodements, les cours modifiés prescrits et les programmes, les cours ou les programmes fonctionnels alternatifs pour les réviser et les mettre à jour régulièrement. Ce sont les documents de travail.  | <p>Conserver des copies des documents sur les accommodements et sur les cours prescrits modifiés pour les réviser et les mettre à jour régulièrement. Ce sont les documents de travail.</p> <p>Si des résultats d'apprentissage d'un programme, d'un cours ou d'un programme fonctionnel alternatif sont étudiés en classe, le chargé de classe doit aussi posséder des copies de ces documents.</p> |
| Tenir des réunions parent-élève avec des parents d'élèves suivant des programmes, des cours ou des  | Tenir des réunions parent-élève pour tous les élèves de la classe. (Cette obligation peut être remplie au moyen des réunions   |

| <b>Rôle de l'enseignant en adaptation scolaire</b>  | <b>Rôle du chargé de classe ou enseignant de la matière</b>  |
|---|--|
| programmes fonctionnels alternatifs.<br>(Cette obligation peut être remplie au moyen des réunions conjointes déjà mentionnées.) | conjointes déjà mentionnées.)<br><br>En ce qui concerne les élèves dont le programme est essentiellement offert en retrait de la classe, les enseignants collaboreront pour déterminer quels renseignements seront échangés et la forme que prendront les réunions parent-élève. |

## Annexe G

### Grille d'évaluation du co-enseignement : enseignant en adaptation scolaire

| <i>Après chacun des énoncés suivants, entourez le chiffre correspondant à ce qui reflète le mieux la situation selon vous.</i> |                     |                    |                           |
|--|---------------------|--------------------|---------------------------|
|  | <b>1 : Rarement</b> | <b>2 : Parfois</b> | <b>3 : Habituellement</b> |
| 1. Je comprends facilement les messages non verbaux de mon partenaire de co-enseignement.                                      | 1                   | 2                  | 3                         |
| 2. Je suis à l'aise de me déplacer librement dans le local où se donne le co-enseignement.                                     | 1                   | 2                  | 3                         |
| 3. Je comprends les normes du programme d'études liées à l'enseignement donné dans la classe.                                  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 4. Les co-enseignants s'entendent sur leurs objectifs.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 5. La planification peut être spontanée et des changements sont apportés pendant l'enseignement.                               | 1                   | 2                  | 3                         |
| 6. Je donne souvent des leçons dans la classe de co-enseignement.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 7. Les règles et la routine dans la classe ont été élaborées conjointement.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 8. De nombreuses mesures servent à évaluer les élèves.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 9. L'humour est souvent utilisé en classe.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 10. Tout matériel est partagé dans la classe.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 11. Je connais bien les méthodes et le matériel concernant ce sujet d'enseignement.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 12. Les modifications des buts pour les élèves ayant des besoins particuliers sont intégrées dans la classe.                   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 13. La responsabilité de la planification des cours est partagée entre les deux enseignants.                                   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 14. Les enseignants sont à l'aise dans le cadre de l'enseignement.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 15. Diverses techniques de gestion de la classe sont utilisées pour améliorer l'apprentissage de tous les élèves.              | 1                   | 2                  | 3                         |
| 16. Des modifications sont couramment apportées aux tests.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 17. La communication est franche et honnête.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 18. La position des enseignants dans la classe change régulièrement.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 19. Je crois connaître suffisamment le contenu du programme d'études.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 20. Des objectifs axés sur l'élève sont intégrés au programme d'études.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 21. Du temps est réservé ou consacré à la planification en commun.   | 1                   | 2                  | 3                         |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   |   |
| 22. Les élèves considèrent les enseignants comme des partenaires égaux dans le processus d'apprentissage.  | 1 | 2 | 3 |
| 23. Les enseignants partagent la responsabilité de la gestion du comportement.                             | 1 | 2 | 3 |
| 24. Il est tenu compte des objectifs des PEI dans le classement des élèves ayant des besoins particuliers. | 1 | 2 | 3 |

Understanding Coteaching Components by Susan E. Gately and Frank J. Gately, Jr. Teaching. Exceptional Children, Mar/April 2001, 40-47. Droits d'auteur 2001 : The Council for Exceptional

en révision

## Annexe H

### Grille d'évaluation du co-enseignement : chargé de classe ou enseignant d'une matière

| <i>Après chacun des énoncés suivants, entourez le chiffre correspondant à ce qui reflète le mieux la situation selon vous.</i> |                     |                    |                           |
|--|---------------------|--------------------|---------------------------|
|  | <b>1 : Rarement</b> | <b>2 : Parfois</b> | <b>3 : Habituellement</b> |
| 1. Je comprends facilement les messages non verbaux de mon partenaire de co-enseignement.                                      | 1                   | 2                  | 3                         |
| 2. Les deux enseignants se déplacent librement dans le local où se donne le co-enseignement.                                   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 3. Mon partenaire comprend les normes du programme d'études liées à l'enseignement donné dans la classe.                       | 1                   | 2                  | 3                         |
| 4. Les co-enseignants s'entendent sur leurs objectifs.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 5. La planification peut être spontanée et des changements sont apportés pendant l'enseignement.                               | 1                   | 2                  | 3                         |
| 6. Mon co-enseignant donne souvent des leçons dans la classe.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 7. Les règles et la routine dans la classe ont été élaborées conjointement.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 8. De nombreuses mesures servent à évaluer les élèves.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 9. L'humour est souvent utilisé en classe.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 10. Tout le matériel est partagé dans la classe.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 11. L'enseignant en adaptation scolaire connaît bien les méthodes et le matériel de cours concernant ce sujet d'enseignement.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 12. Les modifications des objectifs pour les élèves ayant des besoins particuliers sont intégrées dans la classe.              | 1                   | 2                  | 3                         |
| 13. La responsabilité de la planification des cours est partagée entre les deux enseignants.                                   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 14. Les enseignants sont à l'aise dans le cadre de l'enseignement.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 15. Diverses techniques de gestion de la classe sont utilisées pour améliorer l'apprentissage de tous les élèves.              | 1                   | 2                  | 3                         |
| 16. Des modifications sont couramment apportées aux tests.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 17. La communication est franche et honnête.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 18. La position des enseignants dans la classe change régulièrement.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 19. Je suis convaincu que l'enseignant en adaptation scolaire connaît bien le contenu du programme d'études.                   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 20. Des objectifs axés sur l'élève sont intégrés au programme d'études.  | 1                   | 2                  | 3                         |
| 21. Du temps est réservé ou consacré à la planification commune.   | 1                   | 2                  | 3                         |
| 22. Les élèves considèrent les enseignants comme des partenaires égaux dans le processus                                       | 1                   | 2                  | 3                         |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| d'apprentissage.   |   |   |   |
| 23. Les enseignants partagent la responsabilité de la gestion du comportement.   | 1 | 2 | 3 |
| 24. On tient compte des objectifs inscrits dans les PEI dans le cadre de l'évaluation des élèves ayant des besoins particuliers. | 1 | 2 | 3 |

Understanding Coteaching Components by Susan E. Gately and Frank J. Gately, Jr. Teaching. Exceptional Children, Mar/April 2001, 40-47. Droits d'auteur 2001 : The Council for Exceptional

en révision

## Annexe I

### Grille d'évaluation du co-enseignement à l'intention des superviseurs

| ÉVALUATION<br>1 = rarement 2 = parfois<br>3 = habituellement   |   |   |   | Commentaires |
|--|---|---|---|--------------|
| 1. On observe l'existence d'une communication non verbale.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 2. Les deux enseignants se déplacent librement dans la classe.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 3. Les enseignants semblent compétents en ce qui a trait au programme d'études et aux normes d'enseignement.           | 1 | 2 | 3 |              |
| 4. Les enseignants s'entendent sur les objectifs fixés pour la classe de co-enseignement.                              | 1 | 2 | 3 |              |
| 5. La planification peut être spontanée durant le cours.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 6. Pendant toute la durée du cours, les deux enseignants mènent celui-ci à tour de rôle                                | 1 | 2 | 3 |              |
| 7. Les règles et la routine de classe ont été établies conjointement.  | 1 | 2 | 3 |              |
| 8. De nombreuses formes de mesure sont utilisées pour classer les élèves.  | 1 | 2 | 3 |              |
| 9. L'humour est souvent utilisé en classe.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 10. Tout le matériel didactique est partagé en classe.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 11. Les deux enseignants semblent bien connaître les méthodes et le matériel didactique applicables au sujet enseigné. | 1 | 2 | 3 |              |
| 12. Les modifications des objectifs pour les élèves ayant des besoins particuliers sont intégrées à la classe.         | 1 | 2 | 3 |              |
| 13. La planification des cours est la responsabilité commune des deux enseignants.                                     | 1 | 2 | 3 |              |
| 14. Les deux enseignants interviennent chacun librement en classe.   | 1 | 2 | 3 |              |
| 15. Diverses techniques de gestion de classe sont utilisées pour faciliter l'apprentissage.                            | 1 | 2 | 3 |              |
| 16. Des modifications sont   | 1 | 2 | 3 |              |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| couramment apportées aux tests.   |   |   |   |  |
| 17. La communication est franche et honnête.  | 1 | 2 | 3 |  |
| 18. Les enseignants changent de place dans la classe de manière fluide.                                       | 1 | 2 | 3 |  |
| 19. Les deux enseignants semblent bien connaître le contenu du programme.                                     | 1 | 2 | 3 |  |
| 20. Des objectifs axés sur l'élève sont intégrés au programme d'études.                                       | 1 | 2 | 3 |  |
| 21. Du temps est réservé (ou trouvé) pour la planification en commun.   | 1 | 2 | 3 |  |
| 22. Les élèves semblent accepter et rechercher l'aide des deux enseignants dans le processus d'apprentissage. | 1 | 2 | 3 |  |
| 23. Les deux enseignants partagent la responsabilité de la gestion des comportements.                         | 1 | 2 | 3 |  |
| 24. Il est tenu compte des objectifs des PEI dans le classement des élèves ayant des besoins particuliers.    | 1 | 2 | 3 |  |

Two are Better than One by Susan E. Gately. Developing Exemplary Teachers, May 2005, 36-41. Droits d'auteur 2005, Developing Exemplary Teachers. Avec l'autorisation du titulaire des droits d'auteur.

## Annexe J

Nom de l'enseignant :

Profil de classe (spécifique)

Année :

| Style d'apprentissage              | Intelligences multiples  | Points forts généraux de la classe | Besoins généraux de la classe | Facteurs particuliers à prendre en considération   | Intérêts   |
|------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| visuel<br>auditif<br>kinesthésique | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbale/linguistique</li> <li>• logique/mathématique</li> <li>• musicale/rythmique</li> <li>• visuelle/spatiale</li> <li>• corporelle/kinesthésique</li> <li>• interpersonnelle</li> <li>• intrapersonnelle</li> <li>• naturaliste</li> </ul> |                                    |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• médicaux/physiques</li> <li>• linguistiques</li> <li>• Besoins d'apprentissage</li> <li>• Points forts en apprentissage</li> <li>• sociaux/affectifs</li> <li>• Enrichissement</li> <li>• Autres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux électroniques</li> <li>• Athlétisme</li> <li>• Arts</li> <li>• Joue de la guitare</li> <li>• Autres</li> </ul> |

|                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• |
| Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• |
| Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• |
| Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• |

|                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | Élève :<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

Profil de classe (général)

en révision

### Points forts de la classe

### Besoins de la classe

*Nom de l'enseignant  
(classe/année)*

### Préoccupations particulières

médicales

linguistiques

en matière  
d'apprentissage

sociales ou  
affectives

autres

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

Adapté de [Learning in Safe Schools: Creating Classrooms where all Students Belong](#) Faye Brownlie et Judith King. Stenhouse Publishers (2001).

## **Annexe K – Mieux connaître vos apprenants**

### **Test d'intérêts (niveau secondaire)**

Ce test d'intérêts informel servira de fondement au développement de tes champs d'intérêt spécifiques tout au long de l'année scolaire. Les renseignements fournis resteront complètement confidentiels. Grâce à ce test, nous espérons t'offrir des expériences d'apprentissage plus riches qui t'aideront à développer tes intérêts, nourriront tes talents naturels et stimuleront ton potentiel d'apprentissage.

Lis soigneusement les questions et fournis autant de détails que possible pour que nous puissions nous faire une idée précise de tes intérêts.

|                |              |
|----------------|--------------|
| Nom : _____    |              |
| Niveau : _____ | Date : _____ |

Adapté du *Secondary Interest-A-Lyzer*, de :

Thomas P. Hebert  
University of Alabama

Michele F. Sorensen  
Farmington, Connecticut Public Schools

Joseph S. Renzulli  
University of Connecticut

1. Les cours offerts à ton école secondaire t'ennuient. Le directeur te demande de concevoir le cours parfait pour les jeunes qui partagent tes intérêts. Quel serait le titre de ce cours?

Qu'est-ce qu'il permettrait d'enseigner?

2. Au lieu de financer une excursion de classe, le district scolaire a décidé de fournir de l'argent à chaque étudiant pour un voyage de son choix! Où irais-tu? Indique trois endroits que tu voudrais visiter et explique ce que tu y ferais.

|   | Endroit | Ce que j'y ferais |
|---|---------|-------------------|
| 1 |         |                   |
| 2 |         |                   |
| 3 |         |                   |

3. Tu t'apprêtes à soumettre ton premier livre à un éditeur. Quel est son titre?

De quoi est-il question dans ce livre?

4. On t'a demandé de planifier un concert pour l'école. Tu as un budget illimité! Indique trois choix de spectacles musicaux que tu présenterais ce soir-là.

|   | Spectacles musicaux |
|---|---------------------|
| 1 |                     |
| 2 |                     |
| 3 |                     |

5. Les enseignants de sciences de ton école veulent organiser une série de présentations par des spécialistes invités sur chacun des sujets suivants. Dans la liste ci-dessous, numérote de 1 à 3, par ordre de préférence, les trois présentations qui t'intéresseraient le plus.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> les déchets toxiques                           | <input type="checkbox"/> les enjeux du nucléaire                    |
| <input type="checkbox"/> la santé et l'adolescence                      | <input type="checkbox"/> l'effet de serre                           |
| <input type="checkbox"/> le génie génétique                             | <input type="checkbox"/> les problèmes environnementaux             |
| <input type="checkbox"/> les espèces en péril                           | <input type="checkbox"/> l'érosion des volcans                      |
| <input type="checkbox"/> les cartes météorologiques                     | <input type="checkbox"/> la météorologie                            |
| <input type="checkbox"/> la médecine légale                             | <input type="checkbox"/> les forêts tropicales humides              |
| <input type="checkbox"/> la robotique                                   | <input type="checkbox"/> l'astronomie                               |
| <input type="checkbox"/> l'épandage d'insecticides dans l'environnement | <input type="checkbox"/> l'écologie                                 |
| <input type="checkbox"/> l'entomologie                                  | <input type="checkbox"/> la médecine et ses enjeux                  |
|   | <input type="checkbox"/> la recherche et les méthodes scientifiques |
| <input type="checkbox"/> autres : _____                                 |   |

6. Pour célébrer la Journée du droit, ton école a invité deux procureurs locaux, un conservateur et un libéral, à débattre d'un sujet. Suggère trois sujets possibles pour ce débat. Pourquoi trouves-tu qu'ils sont importants?

|   | Sujets de débat | Raisons de leur importance |
|---|-----------------|----------------------------|
| 1 |                 |                            |
| 2 |                 |                            |
| 3 |                 |                            |

7. Tu es photographe et il ne te reste qu'un cliché sur ta carte-mémoire. Quel en sera le sujet? \_\_\_\_\_

Pourquoi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. On a demandé aux adolescents de ta localité de préparer des capsules historiques individuelles pour les générations futures. On t'autorise à y placer dix articles personnels représentatifs de ta personne. Que mettrais-tu dans ta capsule?

|    | Possessions personnelles |
|----|--------------------------|
| 1  |                          |
| 2  |                          |
| 3  |                          |
| 4  |                          |
| 5  |                          |
| 6  |                          |
| 7  |                          |
| 8  |                          |
| 9  |                          |
| 10 |                          |

9. On te donne l'occasion de travailler avec un rédacteur de ton choix dans le journal local. Pour quelle section aimerais-tu travailler? Numérote tes préférences de 1 à 3, et ajoutes-en d'autres si nécessaire.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> actualité nationale                | <input type="checkbox"/> entretien ménager et décoration    |
| <input type="checkbox"/> gastronomie et alimentation        | <input type="checkbox"/> critiques de films                 |
| <input type="checkbox"/> caricatures politiques             | <input type="checkbox"/> mots croisés                       |
| <input type="checkbox"/> histoire locale                    | <input type="checkbox"/> horoscope                          |
| <input type="checkbox"/> conseils sur les marchés boursiers | <input type="checkbox"/> musique                            |
| <input type="checkbox"/> mode                               | <input type="checkbox"/> renseignements sur la consommation |
| <input type="checkbox"/> courrier du cœur                   | <input type="checkbox"/> affaires                           |
| <input type="checkbox"/> humour et bandes dessinées         | <input type="checkbox"/> éditorial                          |
| <input type="checkbox"/> célébrités                         | <input type="checkbox"/> jeux mathématiques                 |
| <input type="checkbox"/> page des jeunes                    | <input type="checkbox"/> critique littéraire                |
| <input type="checkbox"/> voyages                            | <input type="checkbox"/> sports                             |
| <input type="checkbox"/> économie                           | <input type="checkbox"/> commentaires politiques            |
| <input type="checkbox"/> actualités locales                 | <input type="checkbox"/> autres : _____                     |
| <input type="checkbox"/> affaires judiciaires               |   |
| <input type="checkbox"/> actualités internationales         |   |



10. Imagine que tu es transporté dans le passé et deviens un participant actif de cette période historique. À quelle époque aimerais-tu être transporté?

Qui vas-tu rencontrer pendant ce voyage? \_\_\_\_\_

11. Si tu pouvais animer une entrevue avec une femme que tu admires, du passé ou d'aujourd'hui, qui choisirais-tu?

Tu pourrais lui poser trois questions seulement. Que seraient-elles?

|   | Questions |
|---|-----------|
| 1 |           |
| 2 |           |
| 3 |           |

12. Si tu pouvais animer une entrevue avec un homme que tu admires, du passé ou d'aujourd'hui, qui choisirais-tu?

Tu pourrais lui poser trois questions seulement. Que seraient-elles?

|   | Questions |
|---|-----------|
| 1 |           |
| 2 |           |
| 3 |           |

13. Si on t'offrait l'occasion de vivre un échange avec un étudiant de n'importe quel pays durant la moitié de l'année scolaire, dans quel pays aimerais-tu aller étudier?

Pourquoi? \_\_\_\_\_

14. Si on te donnait l'occasion d'apprendre trois langues étrangères en compagnie de gens qui les parlent, lesquelles choisirais-tu? Pourquoi?

|   | Langues | Pourquoi |
|---|---------|----------|
| 1 |         |          |
| 2 |         |          |
| 3 |         |          |

15. Un groupe d'étudiants du programme parascolaire prévoit se réunir pour discuter de problèmes importants pour les jeunes. Choisis par ordre d'importance (en les numérotant de 1 à 3) trois séminaires qui t'intéresseraient.

|  |                              |
|--|------------------------------|
| ___ questions de morale contemporaine  | ___ relations avec les pairs |
| ___ sécurité nationale                 | ___ paix dans le monde       |
| ___ possibilités et choix de carrières | ___ structure familiale      |
| ___ sexualité                          | ___ difficultés ethniques    |
| ___ mort et mortalité                  | ___ autre : _____            |

16. Le district scolaire commandite des jeux olympiques scolaires. Toutes les activités physiques seraient au programme de ces jeux. Si tu devais participer, nomme trois épreuves qui t'intéresseraient. Précise si tu préférerais être jugé pour ta performance individuelle ou pour celle de toute ton équipe.

|   | Épreuves | Encerle ton choix pour chaque épreuve |        |
|---|----------|---------------------------------------|--------|
| 1 |          | Individu                              | Équipe |
| 2 |          | Individu                              | Équipe |
| 3 |          | Individu                              | Équipe |

17. As-tu déjà conçu un programme informatique? Oui Non

Dans l'affirmative, décris ton programme. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si tu pouvais concevoir un programme informatique, que ferait-il?

---

---

---

---

18. On est en train d'organiser un programme de mentorat qui te permettra de travailler avec une personne de la localité qui exerce une profession ou un métier qui t'intéresse. Indique trois professions ou métiers que tu aimerais découvrir par le mentorat.

|   | Professions/métiers |
|---|---------------------|
| 1 |                     |
| 2 |                     |
| 3 |                     |

19. Donne la liste des titres et des auteurs de tes trois livres favoris. Indique le type de livre (science-fiction, poésie, ouvrage général, etc.) et décris brièvement son sujet.

|   | Titre | Auteur | Type | Description |
|---|-------|--------|------|-------------|
| 1 |       |        |      |             |
| 2 |       |        |      |             |
| 3 |       |        |      |             |

20. Collectionnes-tu quelque chose? Oui Non

Dans l'affirmative, décris brièvement ta collection (ou tes collections). \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Qu'est-ce que tu collectionnerais si tu en avais le temps et les moyens? \_\_\_\_\_

---

---

21. On t'a demandé de participer à la production du film de ton choix. Numérote de 1 à 3 les types de film auxquels tu préférerais travailler.

☐ documentaire  
☐ film musical  
☐ biographie  
☐ voyage  
☐ fantastique  
☐ dramatique  
☐ intrigue policière  
☐ horreur

☐ science-fiction  
☐ classique  
☐ étranger  
☐ comédie  
☐ production populaire pour adolescents  
☐ aventures

22. On t'a demandé de te joindre à un comité d'action sociale dans ta localité. Ta tâche consiste à collaborer avec le conseil municipal pour régler des problèmes importants. Quels sont les trois problèmes qu'il faudrait aborder à ton avis? Pourquoi?

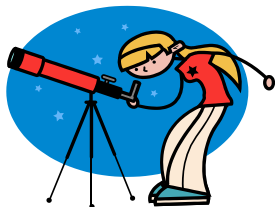
|   | Problème | Raison de son importance |
|---|----------|--------------------------|
| 1 |          |                          |
| 2 |          |                          |
| 3 |          |                          |

Réponds aux questions suivantes en cochant (✓) toutes les cases pertinentes.

## Aimerais-tu...

|   | Oui | Non | Cela pourrait m'intéresser | Je l'ai déjà fait |
|---|-----|-----|----------------------------|-------------------|
| soumettre un de tes textes originaux pour publication?      |     |     |                            |                   |
| réparer une auto, un système de son ou un appareil ménager? |     |     |                            |                   |
| conduire une expérience scientifique?                       |     |     |                            |                   |
| fonder un journal étudiant?                                 |     |     |                            |                   |
| être photographe pour un magazine?                          |     |     |                            |                   |
| mettre sur pied un groupe d'astronomes amateurs?            |     |     |                            |                   |
| étudier le marché boursier?                                 |     |     |                            |                   |
| organiser un nouveau club ou une nouvelle équipe à l'école? |     |     |                            |                   |
| mettre sur pied un groupe de musique?                       |     |     |                            |                   |
| jouer dans une pièce de théâtre?                            |     |     |                            |                   |
| démarrer ta propre entreprise?                              |     |     |                            |                   |
| créer ta propre bande dessinée?                             |     |     |                            |                   |

|   | Oui | Non | Cela pourrait m'intéresser | Je l'ai déjà fait |
|---|-----|-----|----------------------------|-------------------|
| peindre ou dessiner des personnes, des objets et des paysages?            |     |     |                            |                   |
| travailler dans le cadre d'une campagne électorale?                       |     |     |                            |                   |
| apprendre un artisanat comme la bijouterie, la poterie ou la sérigraphie? |     |     |                            |                   |
| concevoir des costumes, des vêtements ou des meubles?                     |     |     |                            |                   |
| concevoir un immeuble?  |     |     |                            |                   |
| créer ta propre invention?  |     |     |                            |                   |
| avoir ton propre laboratoire de photographie?                             |     |     |                            |                   |
| visiter un musée ou un lieu historique?                                   |     |     |                            |                   |
| tenir un journal intime ou un agenda?                                     |     |     |                            |                   |
| pratiquer la culture biologique?  |     |     |                            |                   |
| participer à un projet de quartier?                                       |     |     |                            |                   |
| appartenir à un groupe d'action sociale comme le Sierra Club?             |     |     |                            |                   |
| créer et tenir à jour un babillard informatique?                          |     |     |                            |                   |
| faire du bénévolat pour un organisme de bienfaisance?                     |     |     |                            |                   |



## Mieux connaître vos apprenants

### Test d'intérêts (niveau intermédiaire)

Nom : \_\_\_\_\_

Complète les phrases suivantes avec des renseignements sur ta personne. Seul ton enseignant lira tes réponses. C'est toi qui mènes, il n'y a pas de mauvaise réponse!

1. En dehors de l'école, mon activité favorite est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Le sport auquel je préfère assister est \_\_\_\_\_

3. Le sport que je préfère pratiquer est \_\_\_\_\_

4. Après mes études secondaires, je prévois \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Quand je serai adulte, j'exercerai le métier de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Ma matière favorite à l'école est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. La matière où je réussis le mieux est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. J'aimerais qu'on m'en apprenne plus sur \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



9. Mon principal passe-temps ou divertissement est \_\_\_\_\_

10. Pour me distraire, j'aime lire \_\_\_\_\_



11. Le meilleur livre que j'ai jamais lu est \_\_\_\_\_

12. Le livre que je suis en train de lire s'intitule \_\_\_\_\_

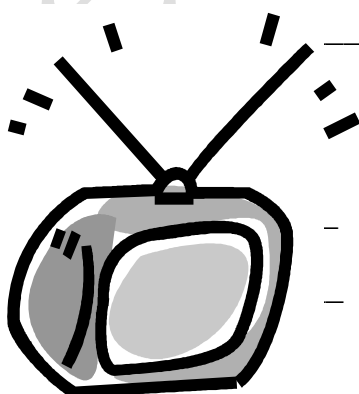
13. Mon magazine préféré est \_\_\_\_\_

14. La partie du monde qui m'intéresse le plus est \_\_\_\_\_

15. Quand j'aurai fini mes études, j'espère vivre à \_\_\_\_\_

16. Les genres de livres ou d'histoires que j'aime lire sont \_\_\_\_\_

17. Mon émission de télé favorite est \_\_\_\_\_



18. Ce qui me met vraiment en colère, c'est \_\_\_\_\_



## Mieux connaître vos apprenants

### Test d'intérêts (niveau élémentaire)

Nom : \_\_\_\_\_

Prière de compléter les phrases suivantes avec de l'information sur ta personne. Ne t'en fais pas, il n'y a pas de mauvaise réponse à ce test! Seul ton enseignant lira tes réponses.

1. Ce que j'aime faire le plus à école, c'est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ce que j'aime le moins à école, c'est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. J'aimerais que l'enseignant me laisse choisir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Je suis vraiment doué pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Je voudrais qu'on m'aide davantage pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Dans la classe, j'aimerais pouvoir m'asseoir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Dans la classe, je me comporte \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Mon livre favori est \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_



9. Trois mots qui me décrivent bien : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. J'aime participer aux activités suivantes avec mes amis : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. J'aime me livrer aux activités suivantes par moi-même : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



12. À la télévision, j'aime ordinairement regarder

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Si on me donnait un billet de 1 000 \$ en cadeau, je m'en servais pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. La chose la plus importante que mon enseignant devrait savoir à mon sujet est que

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mieux connaître vos apprenants

### Test d'intérêts (niveau primaire)

















Nom : \_\_\_\_\_

1. Ce que j'aime le plus à école, c'est \_\_\_\_\_
2. En dehors de l'école, mon activité favorite est \_\_\_\_\_
3. Si j'avais un million de dollars, je voudrais \_\_\_\_\_
4. Quand je serai adulte, je \_\_\_\_\_
5. Je déteste vraiment \_\_\_\_\_
6. Mon animal préféré est \_\_\_\_\_
7. Mon sport favori est \_\_\_\_\_
8. Quand je suis seul, j'aime \_\_\_\_\_
9. La personne que j'aime le plus au monde est \_\_\_\_\_
10. L'été prochain, j'espère \_\_\_\_\_
11. J'aime collectionner \_\_\_\_\_
12. L'endroit que je préfère est \_\_\_\_\_
13. Ce que j'aime vraiment faire, c'est \_\_\_\_\_
14. Le meilleur livre que j'ai lu est \_\_\_\_\_
15. L'émission de télé que je préfère est \_\_\_\_\_
16. Ce que je trouve drôle, c'est \_\_\_\_\_
17. La chose la plus importante que mon enseignant devrait savoir à mon sujet est que  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Mieux connaître vos apprenants – Test d'intérêts pour jeunes élèves

Nom : \_\_\_\_\_

Après avoir rempli la colonne du centre, l'enseignant distribue la feuille, puis fait la lecture des énoncés à tour de rôle tandis que les élèves colorient le visage qui reflète leurs sentiments.

|   | Que penses-tu de... |   |
|---|---------------------|---|
|    |                     |    |
|    |                     |    |
|   |                     |   |
|  |                     |  |
|  |                     |  |
|  |                     |  |
|  |                     |  |

## **Annexe L**

### **Recensement des styles d'apprentissage**

Les questionnaires suivants sont des exemples de façons de cerner les préférences de chaque élève en matière d'apprentissage et d'expression.

La connaissance des préférences (les vôtres propres et celles de vos élèves) en matière d'apprentissage et d'expression vous permettra de créer des activités et travaux de classe susceptibles d'intéresser une diversité d'apprenants. Cela peut permettre d' « accrocher » certains apprenants et de les amener à comprendre un nouveau concept.

Il importe que les élèves aient l'occasion d'être exposés à l'apprentissage aux travers de toutes les formes d'intelligence et modalités d'apprentissage, et non seulement en fonction du style d'apprentissage qu'ils préfèrent. Il est essentiel de faire appel à toutes les facettes du processus d'apprentissage.

Si un élève a des capacités particulières dans la mise en scène, cela peut être une forme d'expression acceptable à utiliser dans son apprentissage. Toutefois, il ne faut pas que ce soit la seule méthode utilisée par cet élève, et celui-ci doit avoir à recourir parfois à une autre forme d'expression, comme l'expression écrite, l'exposé oral, l'illustration, etc.

## Quel est ton style d'apprentissage? De Marcia L. Conner

Par style d'apprentissage, on entend les façons dont nous préférons traiter de nouvelles données. Chacun assimile et utilise l'information à sa manière particulière, bien que nous partagions souvent des modes, des préférences et des méthodes d'apprentissage. En connaissant notre propre style, nous sommes plus à même d'accepter que d'autres puissent aborder une même situation autrement que nous.

Pour découvrir ton style d'apprentissage, prends quelques minutes pour remplir le questionnaire suivant. Commence par lire l'énoncé de la colonne de gauche. Des trois fins de phrase suggérées, encercle celle qui te ressemble le plus maintenant, le plus honnêtement possible. Fais le total des énoncés encerclés et inscris-le au bas de chaque colonne. Les questions que tu préfères sont autant d'indices sur ta façon d'apprendre.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Quand j'essaie de me concentrer...         | Le désordre ou les mouvements me distraient, et je remarque autour de moi des choses que les autres ne voient pas. | Les bruits me dérangent, et j'essaie de contrôler le niveau et le type de bruit autour de moi. | Le vacarme me dérange, et j'ai tendance à m'isoler en moi-même.  |
| Quand je ferme les yeux pour réfléchir...  | Je vois des images claires et détaillées dans ma tête.   | J'entends des voix et des sons.  | Dans ma tête, je vois des images en mouvement.   |
| Quand je converse avec les autres...       | Je trouve difficile d'écouter très longtemps.  | J'aime écouter, ou je deviens impatient de parler.   | Je gesticule et je communique avec mes mains.  |
| Quand je veux communiquer avec des gens... | Je préfère les rencontrer en personne.   | Je préfère avoir des conversations sérieuses au téléphone.                                     | Je préfère avoir des interactions en marchant ou en participant à une activité quelconque.                           |
| Quand je rencontre des connaissances...    | J'oublie les noms mais je reconnais les visages, et j'ai tendance à revoir le lieu de notre première rencontre.    | Je me souviens de leurs noms et je peux ordinairement dire de quoi nous avons parlé.           | Je me souviens de ce que nous avons fait ensemble et je peux presque « sentir » les moments que nous avons partagés. |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Pour me détendre...                        | Je regarde la télé, j'assiste à une pièce de théâtre, je visite une exposition ou je vais au cinéma. | J'écoute la radio, je fais jouer de la musique, je lis ou je jase avec un ami.                       | Je pratique des sports, je fais de l'artisanat ou je fabrique quelque chose de mes mains. |
| Quand je lis...                            | J'aime les descriptions imagées et je peux m'interrompre pour imaginer la scène.                     | Ce qui me passionne, c'est l'histoire. Je peux presque « entendre » parler les personnages.          | Je préfère les livres d'action, mais je ne lis pas souvent pour le plaisir.               |
| Quand j'épèle un mot...                    | J'essaie de me le représenter ou d'imaginer à quoi il ressemble quand il est écrit.                  | Je le prononce, parfois à haute voix, et j'ai tendance à me fier aux règles sur l'ordre des lettres. | Je me fais une idée du mot en l'écrivant ou en faisant semblant de le dactylographier.    |
| Quand je fais quelque chose de neuf...     | Je cherche des démonstrations, des images ou des diagrammes.   | Je veux des directives verbales et écrites, et en discuter avec quelqu'un.                           | Je saute à l'eau pour essayer, je persiste et j'essaie différentes stratégies.            |
| Quand j'assemble un objet...               | Je regarde d'abord l'illustration et ensuite, peut-être, je lis le mode d'emploi.                    | Je lis le mode d'emploi ou je me parle tout haut en travaillant.                                     | D'habitude, je néglige le mode d'emploi et je me débrouille au fur et à mesure.           |
| Pour interpréter, l'humeur de quelqu'un... | Je m'attarde à sa physionomie.   | Je me fie au ton de sa voix.   | J'observe son langage corporel.   |
| Quand j'enseigne à d'autres...             | Je leur montre quoi faire.   | Je leur explique, je l'écris ou je leur pose une série de questions.                                 | Je démontre comment procéder, puis je leur demande d'essayer.                             |
| Totaux                                     | Visuel : _____   | Auditif : _____  | Tactile/kinesthésique : _____   |

La colonne au total le plus élevé représente ton style d'apprentissage principal. Celle qui vient au deuxième rang correspond à ton style secondaire.

Ton principal style d'apprentissage : \_\_\_\_\_

Ton style d'apprentissage secondaire : \_\_\_\_\_

Maintenant que tu connais ton style d'apprentissage, tu peux hausser ton potentiel pour apprendre davantage. Ainsi, les suggestions suivantes peuvent t'aider à profiter davantage de la lecture d'un livre.

Si ton principal style d'apprentissage est **visuel**, griffonne dans les marges, attarde-toi aux images et lis les légendes des illustrations. Représente-toi l'histoire ou projette-toi un film en pensée sur la façon dont tu peux reconstituer la scène.

Si ton principal style d'apprentissage est **auditif**, écoute les mots que tu lis. Essaie d'entamer un dialogue intérieur entre toi et le texte. Ne crains pas de lire ou de commenter l'information à haute voix.

Si ton principal style d'apprentissage est **tactile/kinesthésique**, sers-toi d'un crayon ou d'un surligneur pour marquer les passages qui te frappent. Prends des notes, en transférant l'information à retenir dans les marges du livre, dans ton journal ou à l'ordinateur. Griffonne tout ce qui te passe par la tête quand tu lis. Tiens le livre en main au lieu de le placer sur une table. Marche en lisant. Sens les mots et les idées. Occupe-toi... tant mentalement que physiquement.

© Marcia L. Conner, 1993-2008. Tous droits réservés

Consultez cette évaluation sur le Web à <http://www.agelesslearner.com/assess/learningstyle.html> (en anglais seulement)

**Tu trouveras davantage d'information sur chaque style, ainsi que des suggestions qui te permettront d'optimiser ton potentiel d'apprentissage, dans le manuel *Learn More Now* (Hoboken, NJ; John Wiley & Sons, 2004).**

Une version antérieure de ce test a été publiée dans *Learn More Now: 10 Simple Steps to Learning Better, Smarter, and Faster* (Hoboken, NJ; John Wiley & Sons, mars 2004).

Si vous désirez faire une copie de cette évaluation pour vous-même ou votre organisation, veuillez respecter les conditions suivantes.

Ces textes peuvent être distribués gratuitement sans autorisation de l'auteur aux conditions suivantes :

- 1) que le texte, les coordonnées, et la note de droit d'auteur restent inchangés;
- 2) que le code URL de la version en direct soit indiqué sur chaque page;
- 3) qu'aucun droit ne soit facturé pour son utilisation;
- 4) que vous envoyiez une note sur le mode, le lieu et la date d'utilisation du questionnaire à l'adresse courriel [copyright@agelesslearner.com](mailto:copyright@agelesslearner.com) à des fins de suivi.

Toute personne intéressée à utiliser ce document à des fins commerciales, contre un paiement, ou sur une page Web, est priée de s'adresser d'abord à l'auteur pour des directives additionnelles.



## Inventaire des styles d'apprentissage à l'intention des parents

### Comment puis-je déterminer le style d'apprentissage de mon enfant?

Pour découvrir le style d'apprentissage de votre enfant, vous pouvez observer ses préférences au gré de ses jeux, de ses interactions et de son apprentissage. Une chose finit par sauter aux yeux : certains jeunes aiment apprendre des choses d'une certaine façon tandis que d'autres sont plus à l'aise en les apprenant autrement. La façon dont chaque enfant préfère apprendre constitue, essentiellement, le style d'apprentissage de cet enfant. Par exemple, les enfants qui aiment qu'on leur lise des histoires peuvent avoir un style d'apprentissage différent de ceux qui préfèrent jouer avec des blocs, chanter des chansons ou interpréter des jeux de rôles avec d'autres enfants.

Le questionnaire suivant, fondé sur le principe des intelligences multiples de Gardner, vous aidera à mettre en lumière le style d'apprentissage de votre enfant. Cochez tous les énoncés qui s'appliquent à votre enfant dans chaque catégorie.

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>Intelligence logico-mathématique</b>  | Cochez ✓<br>s'il y a lieu |
| Votre enfant :   |                           |
| Aime-t-il le cours de mathématiques?   |                           |
| Aime-t-il les problèmes mathématiques ou le calcul mental?                                 |                           |
| Aime-t-il travailler à l'ordinateur?   |                           |
| Pose-t-il des questions sur la façon dont les choses fonctionnent?                         |                           |
| Aime-t-il les jeux de stratégie, les énigmes logiques ou les casse-tête?                   |                           |
| Joue-t-il aux dames ou aux échecs?   |                           |
| Aime-t-il réaliser des expériences scientifiques?  |                           |
| <b>Intelligence linguistique</b>   |                           |
| Votre enfant :   |                           |
| Aime-t-il la lecture?  |                           |
| Aime-t-il apprendre de nouveaux mots et les utiliser oralement et par écrit?               |                           |
| Aime-t-il raconter et entendre des histoires?  |                           |
| A-t-il une bonne mémoire des gens, des lieux, des noms et des dates?                       |                           |
| S'irrite-t-il quand quelqu'un utilise un tour grammatical incorrect?                       |                           |
| <b>Intelligence spatiale</b>   |                           |
| Votre enfant :   |                           |
| Aime-t-il dessiner?  |                           |
| Griffonne-t-il partout dans ses cahiers?   |                           |
| Est-il un souvent dans la lune?  |                           |
| Interprète-t-il les cartes, les tableaux et les diagrammes plus facilement que les textes? |                           |
| S'oriente-t-il sans aide dans un nouvel endroit?   |                           |

|  |  |
|--|--|
| Aime-t-il démonter des objets et les remettre ensemble?  |  |
| Aime-t-il bâtir des objets tridimensionnels (p. ex. avec des blocs Lego®)?                                 |  |
| <b>Intelligence corporelle-kinesthésique</b>   |  |
| Votre enfant :   |  |
| S'agite-t-il ou tambourine-t-il des doigts s'il doit rester assis longtemps?                               |  |
| Aime-t-il des activités comme la natation, la course, le vélo ou le patinage?                              |  |
| Agite-t-il son corps et gesticule-t-il en parlant?   |  |
| Aime-t-il toucher les objets nouveaux pour lui?  |  |
| Apprend-il aisément les nouveaux sports et fait-il de l'exercice sans se fatiguer?                         |  |
| Manifeste-t-il des sensations physiques différentes quand il réfléchit ou quand il travaille?              |  |
| Imite-t-il les gestes d'autres personnes?  |  |
| <b>Intelligence musicale</b>   |  |
| Votre enfant :   |  |
| Aime-t-il écouter de la musique?   |  |
| Aime-t-il chanter ou fredonner?  |  |
| Devient-il irrité quand quelqu'un joue faux?   |  |
| Aime-t-il jouer d'un instrument de musique?  |  |
| Retient-il aisément les airs de chansons qu'il n'a entendues qu'une fois?                                  |  |
| Chante-t-il juste?   |  |
| <b>Intelligence interpersonnelle</b>   |  |
| Votre enfant :   |  |
| As-t-il deux bons amis ou plus?  |  |
| Peut-il déduire les sentiments de ses amis de leurs expressions faciales, de leurs gestes et de leur voix? |  |
| Se préoccupe-t-il des sentiments de ses amis?  |  |
| Aborde-t-il les autres avec empathie?  |  |
| Aide-t-il ses amis à résoudre leurs problèmes?   |  |
| Paraît-il à l'aise en société?   |  |
| Fait-il partie d'organisations et de clubs scolaires?  |  |
| Semble-t-il être un leader naturel?  |  |
| <b>Intelligence intrapersonnelle</b>   |  |
| Votre enfant :   |  |
| Aime-t-il être seul?   |  |
| A-t-il besoin d'un coin tranquille pour travailler sans aide?  |  |
| Exprime-t-il clairement ses sentiments?  |  |
| A-t-il un intérêt ou un passe-temps dont il n'aime pas parler aux autres?                                  |  |
| Est-il indépendant ou a-t-il une forte volonté?  |  |
| Connaît-il ses ressources et ses faiblesses?   |  |

### **Mon enfant possède-t-il plus d'un style d'apprentissage?**

Oui. La théorie de l'intelligence multiple suggère que les humains possèdent au moins sept types de processus mentaux ou d'intelligences. Par conséquent, chaque personne est en mesure d'utiliser tous les styles d'apprentissage. Toutefois, chacun a un ou deux styles qui lui profitent davantage dans une situation d'apprentissage.

**Casacanada.com**

1-800-387-4322

905-949-5333

en révision

## Inventaire des intelligences multiples (niveau secondaire)

Étudiant : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### **Partie I**

Remplis chaque section en inscrivant le chiffre 1 à côté des énoncés qui te décrivent le plus justement. Si tu ne t'identifies pas à un énoncé, n'inscris rien dans l'espace. Après chaque section, additionne ton pointage total.

#### **Section 1**

- \_\_\_\_\_ J'aime catégoriser les choses par ce qu'elles ont en commun.
- \_\_\_\_\_ Les enjeux écologiques sont importants pour moi.
- \_\_\_\_\_ Je comprends mieux les nouvelles données en les classant.
- \_\_\_\_\_ J'aime travailler dans un jardin.
- \_\_\_\_\_ Je crois qu'il est important de préserver nos parcs nationaux.
- \_\_\_\_\_ Je trouve logique de classer les choses en hiérarchies.
- \_\_\_\_\_ Les animaux jouent un rôle important dans ma vie.
- \_\_\_\_\_ Chez moi, nous appliquons un système de recyclage.
- \_\_\_\_\_ J'aime étudier la biologie, la botanique et la zoologie.
- \_\_\_\_\_ Je peux saisir les subtilités de sens.

\_\_\_\_\_ TOTAL de la section 1

#### **Section 2**

- \_\_\_\_\_ Je remarque facilement les motifs.
- \_\_\_\_\_ Je me concentre sur les bruits et les sons.
- \_\_\_\_\_ Je n'ai aucun mal à suivre un rythme avec des mouvements.
- \_\_\_\_\_ J'aime jouer de la musique.
- \_\_\_\_\_ Je suis sensible à la cadence de la poésie.
- \_\_\_\_\_ Je crée des vers comme aide-mémoire.
- \_\_\_\_\_ J'ai du mal à me concentrer s'il y a du bruit.
- \_\_\_\_\_ Je trouve les bruits de la nature très reposants.
- \_\_\_\_\_ Je préfère les comédies musicales aux pièces de théâtre dramatiques.
- \_\_\_\_\_ J'apprends facilement les paroles de chansons.

\_\_\_\_\_ TOTAL de la section 2

### Section 3

- \_\_\_\_\_ On reconnaît ma propreté et mon sens de l'ordre.
- \_\_\_\_\_ Ce sont les directives étape par étape qui me profitent le plus.
- \_\_\_\_\_ La résolution de problèmes est dans ma nature.
- \_\_\_\_\_ J'ai du mal à supporter les personnes désorganisées.
- \_\_\_\_\_ J'ai un don pour le calcul mental.
- \_\_\_\_\_ Les casse-tête de logique m'amuse.
- \_\_\_\_\_ Je ne peux pas commencer une tâche tant que je n'ai pas réuni tout mon matériel.
- \_\_\_\_\_ Être structuré est une bonne chose.
- \_\_\_\_\_ J'aime trouver ce qui ne va pas dans un mécanisme défectueux.
- \_\_\_\_\_ Je ne suis pas satisfait tant que je n'ai pas compris quelque chose.
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 3

### Section 4

- \_\_\_\_\_ C'est important pour moi de voir mon rôle dans « le système ».
- \_\_\_\_\_ J'aime discuter des grandes questions de la vie.
- \_\_\_\_\_ Je considère que la religion est importante.
- \_\_\_\_\_ J'aime contempler des œuvres d'art.
- \_\_\_\_\_ Les exercices de relaxation et de méditation me font beaucoup de bien.
- \_\_\_\_\_ J'aime les voyages qui me font visiter des lieux d'inspiration.
- \_\_\_\_\_ J'aime la lecture des philosophes.
- \_\_\_\_\_ J'aime pouvoir discerner des rapports entre ce que j'apprends et le monde concret.
- \_\_\_\_\_ Je me demande s'il y a d'autres formes de vie intelligente dans l'univers.
- \_\_\_\_\_ Il est important pour moi d'être en contact avec les gens, les idées et les croyances.
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 4

### Section 5

- \_\_\_\_\_ J'apprends plus facilement dans un cadre où j'ai des interactions.
- \_\_\_\_\_ J'aime autant les conversations informelles que les discussions sérieuses.
- \_\_\_\_\_ Plus on est de fous, plus on rit.
- \_\_\_\_\_ J'ai souvent un rôle de dirigeant avec mes pairs et mes collègues.
- \_\_\_\_\_ Pour moi, les relations sont plus importantes que les idées ou les réalisations.
- \_\_\_\_\_ Je suis très productif en groupes d'études.
- \_\_\_\_\_ Je suis un « joueur d'équipe ».
- \_\_\_\_\_ Je trouve important d'avoir des amis.
- \_\_\_\_\_ Je fais partie de plus de trois clubs et organisations.
- \_\_\_\_\_ Je n'aime pas travailler seul
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 5

## Section 6

- \_\_\_\_\_ J'apprends par la pratique.
- \_\_\_\_\_ J'aime fabriquer des choses de mes mains.
- \_\_\_\_\_ Les sports occupent une place dans ma vie.
- \_\_\_\_\_ Pour communiquer, je me sers de gestes et de signes non verbaux.
- \_\_\_\_\_ Je trouve préférable de démontrer que d'expliquer.
- \_\_\_\_\_ J'adore danser.
- \_\_\_\_\_ J'aime travailler avec des outils.
- \_\_\_\_\_ L'inactivité peut me fatiguer davantage qu'un surcroît de travail.
- \_\_\_\_\_ J'aime les activités pratiques.
- \_\_\_\_\_ J'ai un style de vie actif.
  
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 6

## Section 7

- \_\_\_\_\_ Les langues étrangères m'intéressent.
- \_\_\_\_\_ J'aime la lecture de livres, de magazines et de sites Web.
- \_\_\_\_\_ Je tiens un journal personnel.
- \_\_\_\_\_ J'aime les jeux de lettres, comme les mots croisés ou mélangés.
- \_\_\_\_\_ Je prends des notes pour mieux assimiler et comprendre quelque chose.
- \_\_\_\_\_ Je reste fidèlement en contact avec mes amis par la poste et le courrier électronique.
- \_\_\_\_\_ Je n'ai aucun mal à expliquer mes idées aux autres.
- \_\_\_\_\_ J'écris pour le plaisir.
- \_\_\_\_\_ Les jeux de mots, les anagrammes et les contrepèteries m'amuse.
- \_\_\_\_\_ J'aime parler en public et participer à des débats.
  
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 7

## Section 8

- \_\_\_\_\_ Mon attitude affecte mon apprentissage.
- \_\_\_\_\_ J'aime m'engager dans les causes humanitaires.
- \_\_\_\_\_ Je suis très conscient de mes valeurs morales.
- \_\_\_\_\_ J'apprends mieux quand j'éprouve un attachement émotif envers le sujet.
- \_\_\_\_\_ L'équité est très importante à mes yeux.
- \_\_\_\_\_ Je m'intéresse aux questions de justice sociale.
- \_\_\_\_\_ Je suis aussi productif seul qu'en groupe.
- \_\_\_\_\_ Avant d'accepter une tâche, j'ai besoin de savoir sa raison d'être.
- \_\_\_\_\_ Quand je crois en quelque chose, j'y consacre plus d'efforts.
- \_\_\_\_\_ Pour redresser des torts, je suis prêt à manifester ou à signer une pétition.
  
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 8

## Section 9

- \_\_\_\_\_ Je trouve amusant de réaménager et de redécorer une pièce.
- \_\_\_\_\_ J'aime créer mes propres œuvres d'art.
- \_\_\_\_\_ Comme aide-mémoire, je préfère utiliser les agendas graphiques.
- \_\_\_\_\_ J'aime tous les types de médias de divertissement.
- \_\_\_\_\_ Les diagrammes, les graphiques et les tableaux m'aident à interpréter les données.
- \_\_\_\_\_ Un vidéoclip peut me rendre une chanson plus intéressante.
- \_\_\_\_\_ Je peux me remémorer sous forme d'images mentales.
- \_\_\_\_\_ Je suis doué pour la lecture des cartes et des plans.
- \_\_\_\_\_ Les casse-tête à trois dimensions me fascinent.
- \_\_\_\_\_ Je peux visualiser des idées dans ma tête.
  
- \_\_\_\_\_ TOTAL de la section 9

## Partie II

Reporte ci-dessous les totaux de chaque section et multiplie-les par 10.

| Section | Totaux | Multiplication | Pointage |
|---------|--------|----------------|----------|
| 1       |        | X10            |          |
| 2       |        | X10            |          |
| 3       |        | X10            |          |
| 4       |        | X10            |          |
| 5       |        | X10            |          |
| 6       |        | X10            |          |
| 7       |        | X10            |          |
| 8       |        | X10            |          |
| 9       |        | X10            |          |

### **Partie III**

Inscris tes pointages sur le graphique ci-dessous.

|     |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 100 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 90  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 80  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 70  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 60  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 50  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 40  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 30  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 20  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 10  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|     | Section<br>1 | Section<br>2 | Section<br>3 | Section<br>4 | Section<br>5 | Section<br>6 | Section<br>7 | Section<br>8 | Section<br>9 |

### **Partie IV**

#### **Interprétation**

Section 1 – Ton côté naturaliste  
Section 2 – Ton côté musical  
Section 3 – Ton côté logique  
Section 4 – Ton côté existentiel  
Section 5 – Ton côté interpersonnel  
Section 6 – Ton côté kinesthésique  
Section 7 – Ton côté verbal  
Section 8 – Ton côté intrapersonnel  
Section 9 – Ton côté visuel

#### **À retenir**

- Chacun possède toutes les intelligences à divers degrés!
- Vous pouvez renforcer chacune des intelligences!
- Cet inventaire saisit un instantané du moment présent... il peut changer!
- Les intelligences multiples ont pour objet de donner plus de pouvoir aux apprenants, pas de les étiqueter!



Tous droits réservés © 1999 Walter McKenzie, The One and Only Surfaquarium  
Ce questionnaire peut être imprimé, utilisé et/ou modifié par les enseignants, tant que le  
symbole du droit d'auteur demeure intact.  
<http://surfaquarium.com/MI/inventory.htm>

## **PRIÈRE DE NOTER**

**Vous trouverez un autre inventaire de styles d'apprentissage en ligne à l'adresse :**

<http://www.learning-styles-online.com/inventory/Memletics-Learning-Styles-Inventory.pdf> (en anglais seulement)

## **Annexe M**

### **Ma classe est-elle intégratrice?**

#### **Réflexion en forme de liste de contrôle**

- Les activités que j'organise sont-elles assez variées pour que tous les étudiants puissent y participer?
- Est-ce que j'ai recours à des stratégies variées pour permettre à mes étudiants d'assimiler l'information et de montrer ce qu'ils ont appris?
- Les étudiants ont-ils des occasions de travailler seuls, en équipes et avec toute la classe?
- Mes attentes en matière de littératie peuvent-elles être atteintes par mes étudiants s'ils ont l'aide nécessaire?
- Est-ce que j'ai recours à assez de variété en présentant la matière?
- Mon horaire me laisse-t-il le temps d'avoir des rapports individuels avec mes étudiants?
- Est-ce que je fais participer l'enseignant spécialisé à ma planification pour faire en sorte que tous mes étudiants atteignent leurs objectifs d'apprentissage?
- Mes étudiants auront-ils une participation active?
- Les étudiants ont-ils un choix de ressources, de démonstrations de compréhension, ou de niveaux de complexité et d'abstraction?

Adaptation de :

*Learning in Safe Schools: Creating Classrooms Where all Students Belong.* Faye Brownlie & Judith King. Stenhouse Publishers, 2001.